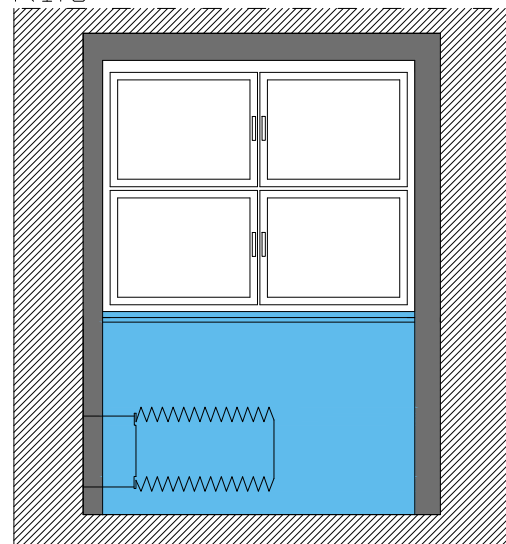
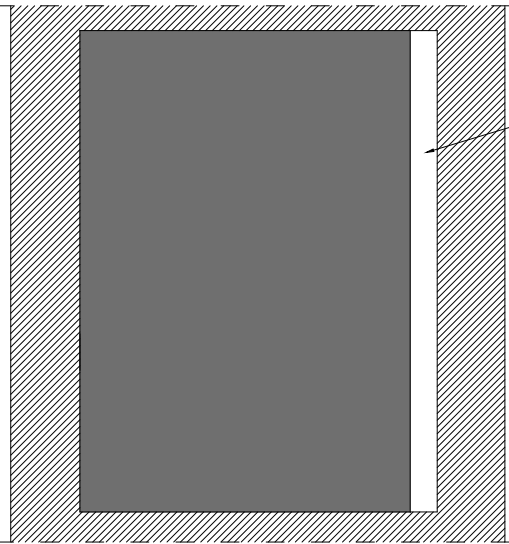


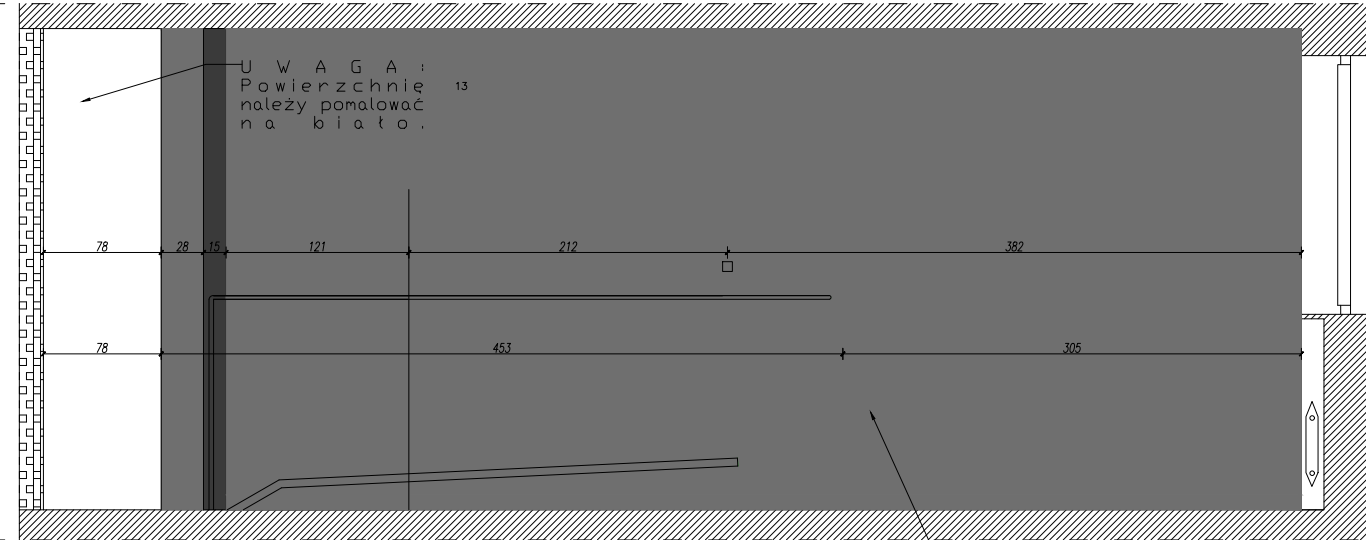
K1.3



K1.4



K1.2



K1.1

U W A G A :
Powierzchnię
należy pomalować
na biało.

U W A G A :
Powierzchnię¹³
należy pomalować
na biało.

UWAGA: Ściany pomalować farbą tablicową o
odzieniu RGB 111,111,111 lub CMYK 0,0,0,56

LEGENDA

	RGB 58,58,58 CMYK 0, 0, 0, 77		RGB 12,21,50 CMYK 76, 58, 0, 80
	RGB 111,111,111 CMYK 0, 0, 0, 56		RGB 95,187,236 CMYK 60, 21, 0, 7
	RGB 154,154,154 CMYK 0, 0, 0, 40		RGB 41,56,141 CMYK 71, 60, 0, 45
	RGB 247,237,44 CMYK 0, 4, 82, 3		RGB 22,64,28 CMYK 66, 0, 56, 75
	RGB 254,165,9 CMYK 0, 35, 96, 0		RGB 14,104,52 CMYK 87, 0, 50, 59
	RGB 208,14,15 CMYK 0, 93, 93, 18		RGB 197,217,57 CMYK 9, 0, 74, 15
	RGB 114,6,6 CMYK 0, 95, 95, 55		

see.
architecture & design

JEDNOSTKA PROJEKTOWA
SEE, SP. Z O. O.
ul. Zdobywców Monte Cassino 37/3,
61 - 695 PoznańNIP: 7773237073

INWESTOR Urząd Miasta Świnoujście
Nazwa
adres Ulica Wojska Polskiego 1/5 72-600 Świnoujście

INWESTYCJA Opracowanie projektu nowoczesnej pracowni artystycznej
z niezbędnym wyposażeniem w ramach projektu obywatelskiego
pł. Pracownia artystyczna SP-6 budynek B, ul. Kosciuszki
Świnoujście

RYSUNEK SPOSÓB MALOWANIA ŚCIAN ORAZ
ELEMENTÓW DODATKOWYCH

NR 9

SKALA 1: 50

PROJEKTANT
Inż. Michał Hołownia
mgr inż. arch. Mateusz Golon

SPRAWDZAJĄCY

FAZA PROJEKTU PW	BRANŻA Architektura	MIEJSCE I DATA Poznań, 21.09.2020
---------------------	------------------------	--------------------------------------