

**OPRACOWANIE PROJEKTU NOWOCZESNEJ PRACOWNI  
ARTYSTYCZNEJ Z NIEZBĘDNYM WYPOSZNIEM W  
RAMACH PROJEKTU OBYWATELSKIEGO PT.  
PRACOWNIA ARTYSTYCZNA SP-6 BUDYNEK B,  
UL. KOŚCIUSZKI, ŚWINOUJŚCIE**

**PROJEKT INSTALACJI ELEKTRYCZNYCH I  
TELETECHNICZNYCH**

**INWESTOR**

---

Urząd Miasta Świnoujście  
Ulica Wojska Polskiego 1/5  
72-600 Świnoujście

**ADRES**

---

Pracownia Artystyczna  
SP-6 Budynek B  
ul. Kościuszki, Świnoujście

**JEDNOSTKA PROJEKTOWA**

---



**MBE Elektro Marcin Besterda**  
os. Orła Białego 74/64  
61-251 Poznań  
e-mail: marcin@mbe-elektro.pl  
tel. 503-604-204

**PROJEKTANT branża elektroenergetyczna**

---

mgr inż. Marcin BESTERDA	Uprawnienia do projektowania bez ograniczeń WKP/0152/POOE/14
--------------------------	--

## SPIS ZAWARTOŚCI

1.	PRZEDMIOT OPRACOWANIA .....	- 3 -
2.	PODSTAWA OPRACOWANIA .....	- 3 -
3.	INFORMACJE OGÓLNE .....	- 3 -
4.	ZAWARTOŚĆ OPRACOWANIA.....	- 3 -
5.	INSTALACJA GNIAZD WTYKOWYCH .....	- 4 -
6.	INSTALACJA OŚWIETLЕНИЯ WEWNĘTRZNEGO PODSTAWOWEGO I AWARYJNEGO .....	- 4 -
7.	SZAFKA TELEINFORMATYCZNA .....	- 5 -
8.	PRZENIESIENIE GNIAZDA SIECI LAN .....	- 5 -
9.	OKABLOWANIE DLA NAGŁOŚNIENIA .....	- 5 -
10.	OKABLOWANIE DLA TABLICY INTERAKTYWNEJ .....	- 5 -
11.	OKABLOWANIE DLA RZUTNIKA .....	- 5 -
12.	OKABLOWANIE DLA REFLEKTORÓW LED.....	- 6 -
13.	SPIS RYSUNKÓW .....	- 6 -

## **1. Przedmiot opracowania**

Przedmiotem niniejszego opracowania jest projekt instalacji elektrycznych i teletechnicznych dla zadania pn. „Nowoczesna pracownia artystyczna z niezbędnym wyposażeniem w ramach projektu obywatelskiego pt. Pracownia artystyczna SP-6 budynek B, ul. Kościuszki Świnoujście”.

## **2. Podstawa opracowania**

Dokumentacja została opracowana na podstawie:

- zlecenia,
- podkładów architektonicznych,
- obowiązujących norm i przepisów,

## **3. Informacje ogólne**

Wszystkie nazwy własne i marki handlowe zostały użyte w niniejszym opracowaniu jedynie w celu określenia odpowiedniego minimalnego standardu wykonania.

Wykonawca ma prawo wnioskować o zastosowanie rozwiązań zamiennych, równoważnych, nie obniżających tego standardu w uzgodnieniu i po akceptacji przez Zamawiającego.

Wprowadzone zmiany nie mogą pociągać za sobą zwiększenia kosztów inwestycji po stronie Inwestora ani zmieniać założeń i parametrów technicznych zaprojektowanych rozwiązań.

Jeżeli zastosowanie rozwiązania zamiennego wiąże się z koniecznością wprowadzenia zmian w dokumentacji, strona wnioskująca ponosi pełną odpowiedzialność za dokonanie tych zmian, związaną z tym koordynację międzybranżową oraz uzyskanie niezbędnych uzgodnień i pozwoleń.

Oferent zobowiązany jest do weryfikacji dokumentacji oraz przedmiaru uwzględniając technologię wykonania poszczególnych instalacji i zgłoszenia wszelkich niezgodności w trakcie trwania procedury przetargowej.

## **4. Zawartość opracowania**

Niniejszy projekt obejmuje:

- Instalacja gniazd wtykowych,
- Instalacja oświetlenia wewnętrznego podstawowego i awaryjnego,
- Szafka teleinformatyczna,
- Przeniesienie gniazda sieci LAN,
- Okablowanie dla nagłośnienia,
- Okablowanie dla tablicy interaktywnej,

- Okablowanie dla rzutnika,
- Okablowanie dla reflektorów LED.

## **5. Instalacja gniazd wtykowych**

Instalację gniazd 230V wykonać przewodami YDYżo 3x2,5 mm<sup>2</sup> jako wtykowe układając przewody od gniazda do gniazda na wysokości 30 cm od poziomu podłogi, a same gniazda w pomieszczeniach przewidzianych na pobyt dzieci oraz w strefach komunikacyjnych stosować z przesłoną styków.

Stosować osprzęt instalacyjny wtykowy IP20.

Instalację należy prowadzić w tynku/pod tynkiem wykorzystując istniejące obwody zasilające.

Należy wykonać dedykowane gniazda do zasilania następujących urządzeń:

- Tablicy interaktywnej
- Projektora tablicy interaktywnej
- Rzutnika
- Głowic oświetleniowych LED

## **6. Instalacja oświetlenia wewnętrznego podstawowego i awaryjnego**

Projektuje się oświetlenie podstawowe zgodnie z PN-EN 12464-1.

Oświetlenie pom. sali artystycznej oraz korytarza zostanie zrealizowane przy użyciu opraw ze źródłami LED prod. ES-SYSTEM ANGLE 30 1025 ref. 5764300.

Oprawy oświetleniowe będą zasilane przewodami typu YDYżo 3x1,5 mm<sup>2</sup>.

Instalację należy prowadzić w tynku/pod tynkiem wykorzystując istniejące obwody zasilające.

Wszystkie rozgałęzienia przewodów łączyć w puszkach rozgałęźnych natynkowych.

Sterowanie lokalne przy użyciu łączników oświetleniowych jednoklawiszowych.  
Osobne załączenie:

- przestrzeni sali,
- sceny,
- podświetlenia tablic przy użyciu pasków LED.

Projektuje się podświetlenie tablic zgodnie z projektem architektury. Zasilacze do pasków LED należy zamontować w korytarzu w miejscu wskazanym na rzucie pod sufitem w obudowie wentylowanej.

Oświetlenie awaryjne proponuje się przy użyciu opraw wydzielonych opraw LED z autotestem

Oprawy oświetlenia awaryjnego projektuje się w wykonaniu do pracy pozanikowej (tzw. „praca na ciemno”).

## **7. Szafka teleinformatyczna**

Obok biurka nauczyciela projektuje się szafkę teleinformatyczną stojącą o wymiarach 600x450 mm, wys. 6U. Do szafki będą sprawdzone przewody, z odpowiednim zapasem.

## **8. Przeniesienie gniazda sieci LAN**

Istniejące gniazdo sieci okablowania strukturalnego z miejsca wskazanego na rzucie należy przenieść (przedłużyć linię) do szafki teleinformatycznej.

## **9. Okablowanie dla nagłośnienia**

W sali planuje się umiejscowienie 4 głośników w narożnikach montowanych do sufitu, do których należy doprowadzić przewody głośnikowe.

Przewody należy sprowadzić do szafki teleinformatycznej obok biurka nauczyciela, z odpowiednim zapasem.

W szafce w przyszłości zostanie zlokalizowany wzmacniacz / źródło dźwięku.

## **10. Okablowanie dla tablicy interaktywnej**

W salce projektuje się tablicę interaktywną z projektorem.

Do projektora należy doprowadzić przewody:

- HDMI
- DVI
- USB

Do tablicy należy doprowadzić przewody:

- USB

Przewody należy sprowadzić do szafki teleinformatycznej obok biurka nauczyciela, z odpowiednim zapasem pozwalającym na podłączenie laptopa na biurku nauczyciela.

Należy zamontować przewody zarobione fabrycznie o jakości pozwalającej na przesył sygnału o dobrej jakości.

UWAGA: Rodzaj przewodów należy zweryfikować pod kątem interfejsów oferowanych przez wybrane urządzenie oraz wymagań Użytkownika.

## **11. Okablowanie dla rzutnika**

Zakresem dokumentacji jest przeniesienie istniejącego rzutnika we wskazane na rzucie miejsce.

Do projektora należy doprowadzić przewody:

- HDMI
- DVI
- USB

Przewody należy sprowadzić do szafki teleinformatycznej obok biurka nauczyciela, z odpowiednim zapasem pozwalającym na podłączenie laptopa na biurku nauczyciela.

Należy zamontować przewody zarobione fabrycznie o jakości pozwalającej na przesył sygnału o dobrej jakości.

UWAGA: Rodzaj przewodów należy zweryfikować pod kątem interfejsów oferowanych przez wybrane urządzenie oraz wymagań Użytkownika.

## 12. Okablowanie dla reflektorów LED

W sali planuje się umiejscowienie 2 reflektorów beam w postaci ruchomych głowic LED. W miejscu planowanych reflektorów należy zamontować gniazda wtykowe 230V na suficie.

Sterowanie przewiduje się przy pomocy pilotów.

## 13. Spis rysunków

Nr rys.	Nazwa rysunku
E01	Rzut

Projektował:

mgr inż. Marcin Besterda

upr. bud. nr WKP/0152/POOE/14

Zarejestrowany w WOIB pod numerem  
WKP/IE/0251/14