

DOKUMENTACJA REMONTU

"Estetyzacja pomieszczeń w Muzeum Rybołówstwa Morskiego w Świnoujściu"

<u>TEMAT OPRACOWANIA</u>	WYMIANA POSADZEK
<u>ADRES INWESTYCJI</u>	Muzeum Rybołówstwa Morskiego w Świnoujściu 72-600 Plac Rybaka 1
<u>INWESTOR</u>	MUZEUM RYBOŁÓWSTWA w ŚWINOUJŚCIU Świnoujście 72-600 Plac Rybaka 1
<u>DATA</u>	Szczecin IX 2021
<u>TOM 1</u>	PROJEKT ARCHITEKTONICZNY
<u>JEDNOSTKA PROJEKTOWANIE</u>	ARCHITEKT TOMASZ KRUSZELNICKI ul. Owcza 33 70-795 Szczecin

ZESPÓŁ PROJEKTOWY:

	imię nazwisko	zakres i nr uprawnień	podpis
AUTOR PROJEKTU PROJEKTANT ARCHITEKTURA	mgr inż. arch. Tomasz Kruszelnicki	8/ZPOIA/OKK/2007	

ZAŁĄCZNIKI:

- Uprawnienia projektanta
- Aktualny wpis do izby

Egzemplarz nr :

SPIS ZAWARTOŚCI PROJEKTU

I. Część opisowa projektu

1. Stan istniejący pomieszczeń
2. Ogólny opis zakresu zadania
3. Uwagi końcowe.

I. Część opisowa projektu

1. Stan istniejący pomieszczeń

Pomieszczenia na parterze i poddaszu w stanie ogólnym dobrym.

Ściany tynkowane i malowane farbami emulsyjnymi lub akrylowymi bez lamperii; kolor biały łamany oraz odcienie jasno żółtego.

Posadzka istniejąca z parkietu na warstwie klejącej z subitu oraz z płytek ceramicznych i gresowych.

W korytarzu na parterze posadzka wykonana z płytek ceramicznych i gresowych - do demontażu i wymiany na płytki o wzorze drewnopodobnym najbardziej zbliżonym do parkietu.

2. Ogólny opis zakresu zadania

Pomieszczenia objęte zakresem opracowania (wg wizji lokalnej) :

- parter sala wystawowa	107,3 m ²
- parter korytarz	36,0 m ² (płytki)
- piętro sala wystawowa 1	20,10 m ²
- piętro sala wystawowa 2	27,65 m ²
- piętro sala wystawowa 3	85,17 m ²
- piętro korytarz	29,00 m ²
- piętro biuro 1	22,40 m ²
- piętro biuro 2	6,90 m ²

Zakres opracowania - powierzchnia parkiet: około 298,52 m²

Zakres opracowania - powierzchnia płytka drewnopodobna: około 36,0 m²

Zakres opracowania - długość listwy przypodłogowej: około 215 m²

Zadanie obejmuje:

- usunięcie starej nawierzchni posadzki z parkietu i płytek oraz cokołów
- konieczne wyrównanie warstwy podkładowej i wykonanie warstwy szczepnej
- wykonanie nowej posadzki z klepki parkietowej dębowej parkietowej typu "finisz" parkiet (gotowa polakierowana klepka)
- w korytarzu na parterze wykonanie posadzki z płytek o wzorze drewnopodobnym
- montaż listew przypodłogowych i cokołów (także przy nawierzchni z płytek)

Po zdjęciu podłoże należy poddać ocenie.

Ewentualne nierówności i uszkodzenia należy usunąć przed montażem docelowej nawierzchni.

Sposób montażu ustalić na budowie po zdemontowaniu starej nawierzchni.

Deska posadzkowa o parametrach (identyczna jak na sali poddasza w budynku muzeum):

- typ : Finishdeska dąb Rustical
- kolor odcień : dąb (delikatnie bielony)
- powierzchnia : zabezpieczona olejowoskiem, szczotkowana
- krawędź : fazowana faza 4
- wymiary : 13,5 x 150 (MIX) Dąb rustical (delikatnie bielony)

Płytką gresową drewnopodobną o parametrach:

- typ : płytką gresową z fakturą i wzorem drewna dębowego
- kolor odcień : jak parkiet (najbardziej zbliżony) - dąb (delikatnie bielony)
- powierzchnia : gresowa z fakturą (nie gładka, nie polerowana)
- krawędź : delikatnie fazowana (nie szlifowana)
- wymiary : najbardziej zbliżone do 13,5 x (90-150) [cm]

Listwa przypodłogowa o parametrach:

- typ : listwa przypodłogowa z materiały drewnopochodnego MDF i okleinowana (dąb zbliżony do parkietu) 12x120 [mm]
- kolor odcień : jak parkiet (najbardziej zbliżony) - dąb (delikatnie bielony)
- powierzchnia : strugana naturalne drewno / lakierowana
- krawędź : górna krawędź zaokrąglona
- wymiary : 12x120 [mm] (z niewielką tolerancją do ustalenia)

3. Uwagi końcowe.

1. Przed złożeniem oferty wszystkie wymiary stanu istniejącego powinny być zweryfikowane przez Wykonawcę.
2. Wykonawcy chętni do złożenia oferty powinni przeprowadzić wizję lokalną w pomieszczeniu. Kontakt w sprawie wizji : Muzeum Rybołówstwa
3. Wykonawca musi uzgodnić wszystkie możliwe rozwiązania techniczne z Zamawiającym (z autorami projektu przed realizacją prac oraz zagwarantować możliwość kontroli realizacji projektu).
4. Udostępnienie pomieszczeń (przestawianie elementów wystawy, eksponatów) po stronie muzeum, harmonogram prac do ustalenia.

Opracował:
mgr inż. arch.

Tomasz Kruszelnicki