

Świnoujście, 4 marca 2021 r.

WO-KP.0003.55.2021

Pani

Joanna Agatowska

Radna Rady Miasta

Odpowiadając na interpelację z dnia 18.02.2021 r. poniżej przedstawiam zestawienie elementów wyposażenia holu i recepcji kompleksu sportowego Uznam Arena wraz z ich wartościami kosztorysowymi netto:

1. Podświetlana ścianka wodna w holu – 70 tys. zł.
2. Akustyczne płyty sufitowe ECOPHON Focus – 35 tys. zł.
3. Okładzina Vertiface 202 m.kw., stanowiąca element akustyki pomieszczenia, – 58,5 tys. zł.
4. Okleina na ścianę z naturalnego mchu 26 m. kw., stanowiąca element akustyki pomieszczenia, łączny koszt 51,5 tys. zł.
5. Lada barowa z wyposażeniem - 52 tys. zł.
6. Pryzmatyczny wpust podłogowy LED RGB 1, 6 W 24 V, oprawa Swarovski z montażem – 3,3 zł
7. Stoliki Tip Top przy barze w sumie 9 szt., ogółem - 16,4 tys. zł.
8. Krzesła Martens firmy Kartel do stolików przy barze w sumie 26 szt., ogółem - 22,6 tys. zł.
9. Stanowisko recepcyjno – kasowe - 39,4 tys. zł.
10. Donice ozdobne Tao firmy MyYour w holu (wg projektu przewidziane na halę pływalni), w sumie 10 szt.: średnie 3,9 tys. zł, duże 9,3 tys. zł.
11. Szklana mozaika na podstawie obrazu świnoujskiego artysty na basenie: materiały, wykonanie i montaż, transport, prawa autorskie autorki - 105 tys. zł.
12. Sofa Moon System firmy B&B koszt - 39,9 tys. zł, komponująca się z sąsiedztwem mozaiki.

W załączeniu, zgodnie z interpelacją, przekazuję także dostarczoną przez dostawcę charakterystykę sofy Moon, potwierdzającą jej wysokie walory użytkowe i estetyczne.

Ponadto wyjaśniam, że aranżacja wnętrza została opracowana przez architekta Zbigniewa Waligóre i w założeniu miała stworzyć, z uwagi na rekreacyjny charakter obiektu, dobrej jakości atrakcyjne wnętrza. Hol wejściowy pełni funkcję reprezentacyjną, połączony jest z barem i umożliwia wgląd na pływalnię. Będzie (już jest) użytkowany przez szerokie grono użytkowników i gości, w czasie zajęć lekcyjnych przez liczną młodzież CEZIT, kształcąca się w kierunkach turystycznych i gastronomicznych.

Wprowadzenie w holu Uznam Areny elementów wyposażenia odbiegających od przeciętności było celowym zabiegiem. To próba wejścia na wyższy poziom odbioru nowoczesnej estetyki i wykształcenia w młodym pokoleniu akceptowalnych wzorców, przełamujących dotychczasową szarość i nijakość. Otaczający nas świat bez wyrazu czas zmienić,

dostosowując go drobnymi kroczkami do światowych trendów, których nie powinniśmy się wstydzić. Zdajemy sobie sprawę, że często takie próby są kosztowne, ale przecież piękno ma swoją cenę, a dzięki obcowaniu z nim, nasze młode pokolenie może być lepiej przygotowane do funkcjonowania w świecie.

Piękne wnętrza mają ponadczasowy charakter, dzięki czemu obiekt zaspokoi nie tylko potrzeby użytkowe ale również estetyczne użytkowników, co dodatkowo pozytywnie wpłynie na promocję miasta.

Warto pamiętać, że Uznam Arena to nowa wizytówka miasta, która ma służyć mieszkańcom przez wiele lat. Przy jej budowie zastosowano też wiele nowoczesnych rozwiązań technicznych, które obecnie stają się standardem. Jednym z nich jest ruchome dno pod dwoma torami dużej niecki basenu. Dzięki temu w zależności od potrzeb (np. do nauki pływania czy aqua aerobiku) można regulować jej głębokość od 0 do 2 metrów.

W mniejszej niecce zamontowano masażery pleców i szyi oraz tzw. wodospad. A dla zwiększenia bezpieczeństwa obie niecki są podświetlane. Dodatkowo na basenie zamontowano kamery, dzięki którym ratownicy na bieżąco widzą, co dzieje się na dnie niecek.

Woda w obu nieckach jest poddawana najpierw filtracji wstępnej, potem kolejno koagulacji powierzchniowej, filtracji przez złożę żwirowo-węglowe, dezynfekcji lampami UV, korekcie odczynu pH i dezynfekcji podchlorynem sodu.

Przy obsłudze korzystających z basenów wykorzystywany jest nowoczesny Elektroniczny System Obsługi Klienta tzw. ESOK. Czas pobytu rejestrowany jest na opasce (tzw. transponder). Można z nią pływać i w każdej chwili sprawdzić aktualny czas pobytu.

W obiekcie zastosowano także innowacyjne rozwiązania dla osób z niepełnosprawnościami. To m.in. automatyczny system przyzywania pomocy, który jest zamontowany w szatniach.

Wystrój i aranżacja poszczególnych pomieszczeń/przestrzeni jest także częścią tego obiektu. Podobnie, jak zastosowane rozwiązania techniczne, w założeniu autorów projektu obiekt miał być nowoczesny i nadający temu miejscu charakter, bo na taki zasługują mieszkańcy Świnoujścia. Stąd m.in. szklana mozaika wykonana na podstawie obrazu świnoujskiego artysty, podświetlana ściana w holu Uznam Areny i inne elementy aranżacji, które mają oprócz funkcji estetycznych, również funkcje techniczne, np. zapewniają komfort akustyczny likwidując pogłos w pomieszczeniu (mech, filc), czy edukacyjne i kulturalne (obraz świnoujskiego artysty czy też nietypowa sofa wg wzoru uznanej światowej sławy architektki). Budowa Uznam Areny wraz z rozbudową CEZiT o część dydaktyczno-gastronomiczną (dwie sale wykładowe, pracownia gastronomiczna, zaplecze sanitarne) kosztowała 37, 9 mln netto

(46,7 mln brutto) złotych, z czego elementy aranżacji wnętrza Uznam Areny kosztowały około 0,5 mln złotych. Oczywiście bez zastosowania nowoczesnych rozwiązań technicznych i przy skromnej aranżacji wnętrza (np. ograniczeniu się jedynie do pomalowania ścian, bez barku, stolików i miejsc do siedzenia oraz elementów ozdobnych) obiekt można było wybudować nieco taniej. Należy sobie jednak odpowiedzieć na pytanie, czy wówczas spełniałby oczekiwania mieszkańców? Czy właśnie taki obiekt chcieliby mieć? I czy wówczas nie padałyby zarzuty, że miasto oszczędza na mieszkańcach budując obiekt o minimalnych parametrach technicznych, a atrakcyjnych wnętrz mogą spodziewać się tylko w obiektach komercyjnych i aquaparkach ?

Tym szerokim uzasadnieniem chcemy uspokoić Panią Radną, że pieniądze publiczne w żadnym razie nie zostały zmarnowane, nakłady na obiekt zwrócą się korzyściami społecznymi i dumą z przyjaznej i atrakcyjnej infrastruktury miejskiej, która ma zachęcić do częstego korzystania z obiektu.

Kosztorysy robót obejmujące ww. elementy wyposażenia zostały zatwierdzone przez inspektora nadzoru robót konstrukcyjno – budowlanych i na podstawie rekomendacji Inżyniera Rezydenta – Kierownika Projektu.

Jednocześnie informuję, że cena wyposażenia szatni stanowi składową ryczałtową ceny za wykonanie robót objętych umową z wykonawcą robót – MIRBUD S.A. i jej podanie będzie możliwe po dostarczeniu, obecnie przygotowywanego przez Inżyniera Projektu zestawienia wyposażenia stanowiącego podstawę przyjęcia wyposażenia do księgowej ewidencji środków trwałych.

Załącznik:

Opis sofy i otomany Moon

Otrzymują:

1. Przewodnicząca Rady Miasta

2. WO – KP

3. OŚiR

Sporządziła: Małgorzata Tokarzewska

Z-ca NACZELNIKA
Wydziału Inwestycji Miejskich

mgr inż. Eliza Pater

Z powiadzeniem
z up. PREZYDENTA MIASTA
mgr inż. Barbara Michalska
Zastępca Prezydenta