



ARKADA

mgr inż. arch. Anna Patrycja Flicińska
UL. MICKIEWICZA 127/2, 71-260 SZCZECIN, TEL./FAX (91) 4314242
a.flicinska@arkada-projekt.pl

INWESTOR:

**GMINA MIASTO ŚWINOUJŚCIE
UL. WOJSKA POLSKIEGO 1/5
72-600 ŚWINOUJŚCIE**

NAZWA I ADRES INWESTYCJI:

**REMONT CZĘŚCI WSPÓLNYCH
W BUDYNKACH CEZIT W ŚWINOUJŚCIU
UL. GDYŃSKA 26, 72-600, ŚWINOUJŚCIE
DZ. NR. 546/2, OBR. EW. 9**

KATEGORIA OBIEKTU BUDOWLANEGO – IX

OŚWIADCZENIE

Oświadczam, że niniejszy projekt został sporządzony zgodnie z obowiązującymi przepisami, polskimi normami i zasadami wiedzy technicznej.

ETAP I

ARCHITEKTURA: mgr inż. arch. Anna Flicińska nr upr. 75/Sz/2001

KONSTRUKCJA: mgr inż. Justyna Just nr upr. 204/Sz/93; 7/Sz/99

FAZA : **PW**

BRANŻA: **ARCHITEKTURA, KONSTRUKCJA**



CZERWIEC 2020

SPIS ZAWARTOŚCI OPRACOWANIA

I. DOKUMENTY FORMALNO-PRAWNE

- UPRAWNIENIA I ZAŚWIADCZENIA PROJEKTANTA

II. PROJEKT TECHNICZNY

1. CZĘŚĆ OPISOWA - Opis techniczny

2. CZĘŚĆ GRAFICZNA

Inwentaryzacja

Rysunek	Tytuł rysunku	skala
NR 1	RZUT PARTERU	1:200
NR 2	RZUT PIĘTRA	1:200
NR 3	BUDYNEK A	1:200
NR 4	BUDYNEK B I C	1:200

Remont części wspólnych

ARCHITEKTURA

Rysunek	Tytuł rysunku	skala
NR 1 ETAP I/II	RZUT PARTERU	1:200
NR 2 ETAP I/II	RZUT PARTERU - SUFITY	1:200
NR 3 ETAP I	PRZEKRÓJ A-A	1:100
NR 4 ETAP I	BUDYNEK A – HOL GŁÓWNY	1:100
NR 5 ETAP I	BUDYNEK A - KORYTARZ	1:100
NR 6 ETAP I	BUDYNEK A - AULA	1:100
NR 7 ETAP I	BUDYNEK C - KORYTARZ	1:100
NR 8 ETAP I	ZESTAWIENIE STOLARKI DRZWIOWEJ	1:100
NR 9 ETAP I	ZESTAWIENIE STOLARKI OKIENNEJ	1:100
NR 10 ETAP I	BALUSTRADA 03/KLATKA SCHODOWA	1:50
NR 11 ETAP I	BALUSTRADA 04/KLATKA SCHODOWA	1:50

KONSTRUKCJA

NR K1 RZUT PARTERU ETAP I

NR K2 NADPROŻA ETAP I

ZESTAWIENIE STALI ETAP 1

**REMONT CZĘŚCI WSPÓLNYCH
W BUDYNKACH CEZIT W ŚWINOUJŚCIU
UL. GDYŃSKA 26, 72-600, ŚWINOUJŚCIE
DZ. NR. 546/2, OBR. EW. 9**

1. INWESTOR

GMINA MIASTO ŚWINOUJŚCIE
UL. WOJSKA POLSKIEGO 1/5
72-600 ŚWINOUJŚCIE

2. PODSTAWA OPRACOWANIA:

- zlecenie inwestora, umowa,
- wizja lokalna, inwentaryzacja
- koncepcja projektowa uzgodniona z Dyrekcją przedszkola,

3. PRZEDMIOT I ZAKRES OPRACOWANIA

Przedmiotem opracowania jest projekt remontu i aranżacji części wspólnych Centrum Edukacji Zawodowej i Turystyki w Świnoujściu w budynkach A – parter, B i C.

Celem projektowanego remontu jest poprawienie walorów estetycznych i technicznych istniejących ciągów komunikacyjnych - korytarzy i klatek schodowych, oraz wprowadzenie rozwiązań poprawiających akustykę przestrzeni wspólnych (obniżenie poziomu głośności).

Zakres opracowania obejmuje:

ETAP I (parter budynku A oraz budynek C)

- wykonanie nowych posadzek
- malowanie ścian i słupów
- wykonanie sufitów podwieszanych z nowym oświetleniem
- wymianę stolarki wewnętrznej
- aranżacje ścian
- oczyszczenie i malowanie instalacji CO
- remont schodów budynku B wraz z wymianą balustrad i pochwytów na nowe

W osobnym projekcie ujęto remont budynku B:

ETAP II (budynek B)

- malowanie ścian
- wykonanie sufitów podwieszanych z nowym oświetleniem
- wymianę stolarki wewnętrznej
- aranżacje ścian
- oczyszczenie i malowanie instalacji CO

4. STAN ISTNIEJĄCY

Budynek szkoły jest w trakcie przebudowy i remontu.

Stan istniejący elementów objętych inwestycją remontu części wspólnych:

Ściany- bez okładzin ściennych, z lamperią malowaną na kolor beżowy

Posadzki – w auli i na korytarzach w budynku A: płytki; w holu głównym i w korytarzu w budynku C: parkiet drewniany; w korytarzach w budynku B: wykładzina; na klatkach schodowych: lastriko.

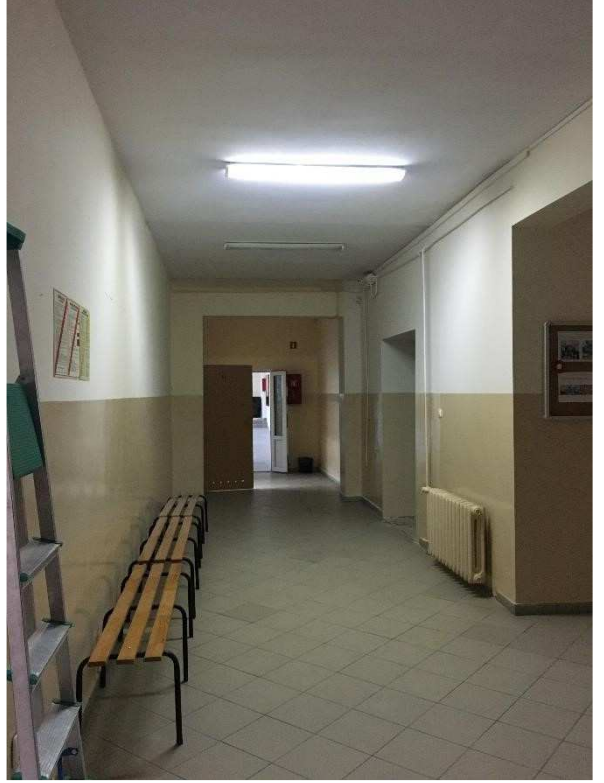
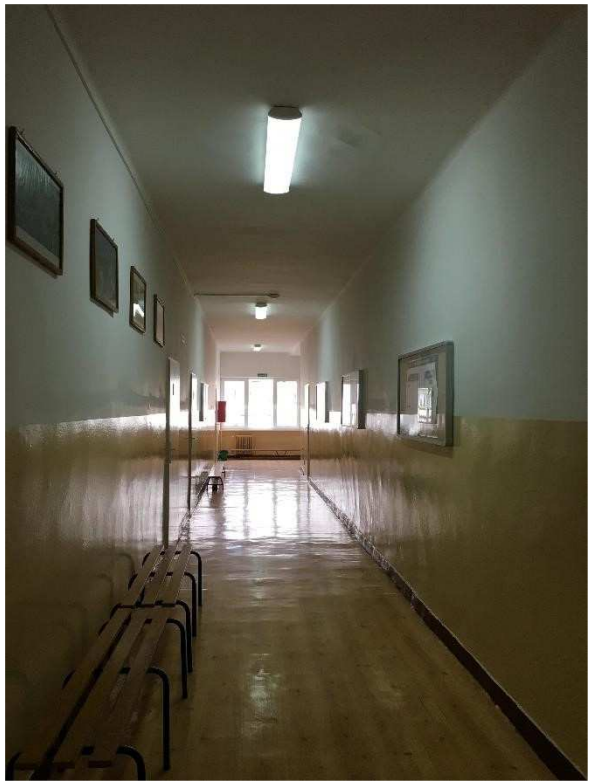
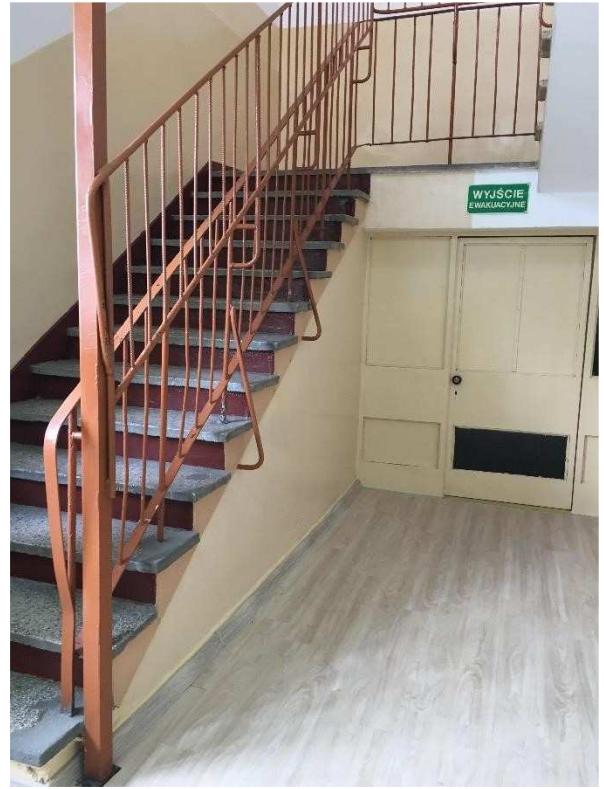
Sufity – nierówne, z widoczną instalacją sanitarną

Grzejniki – stare, żeliwne

Parapety – białe PCV

Schody – lastriko, stopnie z „noskami”, miejscami nierówne

Balustrady – stalowe, niejednolite,



5. PRZYJĘTE ROZWIĄZANIA PROJEKTOWE

W niniejszym opracowaniu ze względu na specyficzny charakter prac projektowych, jakim jest aranżacja wnętrz, niektóre z rozwiązań oparto na konkretnych materiałach. W przypadku zastosowania materiałów równoważnych (o nie gorszych parametrach technicznych i zbliżonej kolorystyce) należy bezwzględnie uzyskać akceptację Inspektora nadzoru, Dyrekcji szkoły i nadzoru autorskiego.

WSZYSTKIE MATERIAŁY UŻYTE DO ARANŻACJI MUSZĄ BYĆ NIEPALNE LUB TRUDNOZAPALNE.

5.1. PODŁOGI ETAP I/ETAP II

W remontowanych pomieszczeniach zaprojektowano wykończenie posadzek wykładziną linoleum.

WYKŁADZINA LINOLEUM

Naturalna wykładzina linoleum do zastosowania obiektowego o grubości 2,5 mm, zabezpieczona ekologiczną powłoką ochronną na bazie wody Topshield 2, nie wymagającą konserwacji po ułożeniu i spełniająca poniższe parametry:

- klasa antypoślizgowości DIN 51130 -R9
- klasa użytkowa EN 685 -23/34/43
- naturalne właściwości bakteriostatyczne (odporność na gronkowca złocistego, listeria monocytogenes, meningokoki, MRSA)
- odporność na żar papierosa
- długość rolki EN 426 -min 32 mb (mniej łączeń)
- tłumienie odgłosów uderzeniowych PN EN ISO 717-2 -≤5dB
- reakcja na ogień EN 13501-1 – posiada deklarację zgodności ze znakiem CE EN 14041
- odporność na zabrudzenie i chemikalia PE EN-ISO 26987 -Odporne na działanie rozcieńczonych kwasów, olejów, tłuszczów i standardowych rozpuszczalników: alkoholu, białego spirytusu

Linoleum - STRIATO TEXTURA, e5216 Pacific beaches, LVR 48%,
NCS S 2020-Y10R, gr. 2,5mm; antypoślizgowość R10,
izolacyjność akustyczna
17dB lub inna o tych samych lub lepszych właściwościach.



Roboty przygotowawcze:

- na korytarzach w budynku A należy skuć istniejące płytki, w holu głównym i w korytarzu budynku C zerwać parkiet drewniany wraz z podkładem, w korytarzach w budynku B zerwać wykładzinę,
- rysy, spękania i miejsca po skuciach, naprawić szpachlą cementową, po wcześniejszym zagruntowaniu warstwą kontaktową ze spoiwa cementowego, wykonać w razie konieczności wylewkę cementową gr.4cm
- wykonać warstwę z cienkowarstwowej, samopoziomującej, szybkowiążącej, cementowej masy szpachlowej o gr. 3 mm,

Wykładzinę należy kleić klejem dyspersyjnym.

W celu wykonania szczelnej posadzki zaleca się, aby wszystkie połączenia między arkuszami zostały pospawane na gorąco sznurem spawalniczym.

Montaż rozpocząć od krawędzi ściany położonej najdalej od wejścia.

LISTWY PRZYPODŁOGOWE

We wszystkich przestrzeniach zaprojektowano listwy przypodłogowe wys. 10 cm, gr. 2,5 mm.

Listwy systemowe z wklejonym paskiem wykładziny Marmoleum Striato Textura e5232 Flow.

Montaż – klejone do ściany.

WYCIERACZKI SYSTEMOWE

W przedsionku wejściowym do szkoły należy zamontować wycieraczki systemowe, aluminiowe, z wkładami czyszczącymi w postaci listew.

PARAMETRY:

Duża wytrzymałość na obciążenia.

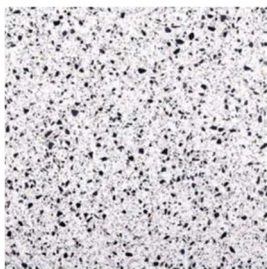
Profile aluminiowe połączone nierdzewną linką stalową i dystansem gumowym. Wielkość wycieraczki wg rzutów.

Montaż wycieraczek wewnętrznych w posadzce przy pomocy ramki montażowej, montaż wkładów naprzemiennie szczotkowych i rypsowych (runo polipropylenowe).

5.2. SCHODY ETAP I

LASTRICO

W klatkach schodowych budynku B należy wymienić istniejące stopnice oraz płytę spocznika z lastrico na nowe w kolorze biały- grafit -szary melanż i szary- grafit melanż (spocznik) o gr. 4 cm, analogicznym do przykładowego:



STOPNICE



SPOCZNIK

Wzory (próbki) płyt do zaakceptowania na etapie nadzoru

Roboty przygotowawcze:

- skuć cokół przy schodach, stopnice i spocznik z lastrico,
- rysy, spękania i miejsca po skuciach, naprawić szpachlą cementową, po wcześniejszym zagruntowaniu warstwą kontaktową ze spoiwa cementowego.

Nowe stopnice i pierwszy stopień na spoczniku, wykonać z płyt z lastrico z zachowaniem wymiarów istniejących. Stopnice mają być z antypoślizgowymi wkładkami np. Hanno 500 – jednorzędowa, kolor grafit (DASAG) .

Spocznik półpiętra wykończyć lastrico gr.4cm,

Wzdłuż stopnicy, podstopnicy i spocznika półpiętra wykonać cokół z płytek lastrico w kolorze stopni, wysokości min. 7 cm.

Klejenie do schodów za pomocą klejów elastycznych grubowarstwowych. Elementy betonowe schodów (podstopnica, policzek), po oczyszczeniu, naprawie i impregnacji należy pomalować na kolor grafitowy (RAL 7015) poliuretanową farbą posadzkową. Spód biegów schodowych – farba lateksowa w kolorze białym (taka sama jak ściany).

5.3. BALUSTRADY

Ze względu na brak jednorodności, zły stan techniczny i nienormatywne wysokości, zaprojektowano wymianę wszystkich balustrad i pochwytów w klatkach schodowych budynku B. Zaprojektowano balustrady systemowe z profili stalowych ocynkowanych ogniowo i malowanych proszkowo w kolorze RAL 7012 o wys. 1,1m.



Wszystkie balustrady przyschodowe należy wyposażyć w elementy zabezpieczające przed możliwością „zjeżdżania” za pomocą pierścieni systemowych 1 pierścień co 1 m..

Balustrady systemowe z profili stalowych ocynkowanych ogniowo i malowanych proszkowo w kolorze RAL 7012 w klatkach schodowych

Pochwyt: $\varnothing 42,4\text{mm}$, wys. od posadzki 1,1m

Słupek: $\varnothing 42,4\text{mm}$ z maskownicą $\varnothing 10\text{mm}$,

Łącznik poręczy: $\varnothing 14\text{mm}$, Wypełnienie:

Rura pozioma: $\varnothing 33,7\text{mm}$,

Rura pionowa: $\varnothing 20\text{ mm}$,

Dodatkowo w klatkach schodowych zabezpieczyć poręcze przed możliwością „zjeżdżania” dzieci za pomocą pierścieni o śred. zew. 52,4 mm ze stali nierdzewnej rozstaw co 1m.

Pochwyt przyścienny stalowy ocynkowany ogniowo i malowany proszkowo w kolorze RAL 7012

Pochwyt: $\varnothing 42,4\text{mm}$, wys. od posadzki 1,1m Uchwyt do mocowania bocznego.

Zakończenie poręczy mocowane w kołnierzu do ściany lub wyprofilowane bezpiecznie po okręgu do dołu.

Odstęp poręczy od ściany min. 5 cm.

Słupy balustrady należy zamocować do podłoża w sposób trwały zapewniający przeniesienie obciążeń wymaganych w normach i przepisach. Kotwienie nie może być wykonane w wierzchniej warstwie konstrukcji stropu mogącej ulec oderwaniu lub rozwarstwieniu w trakcie eksploatacji obiektu. Śruby kotwiące nie mogą być widoczne na zewnątrz elementu i nie mogą być dostępne do odkręcenia dla osób postronnych. Mocowanie wypełnienia balustrady i pochwyty powinny spełniać wymogi jak dla mocowania słupów balustrady. Wykluczone jest wykonywanie balustrad i elementów ze stali nierdzewnej w warsztatach, które prowadzą obróbkę stali czarnej.

5.4. ŚCIANY ETAP I/ETAP II

Zaprojektowano wykończenie ścian odbojnicami z laminatu HPL Formica F7912 GRAFIT – RAL 7015 i HPL FORMICA F2478 – RAL 5021 oraz malowanie farbami.

Roboty przygotowawcze:

- demontaż elementów wyposażenia (tabliczki, gabloty, dzwonki itp.)
- skucie odspojonych i zwiertzących tynków na ścianach, położenie nowych (30%)

- wyburzenia wg projektu technicznego pod powiększone otwory drzwiowe,
- osadzenie nowych nadproży
- szpachlowanie i zagruntowanie ścian

Wyburzenie starych ścian portierni w holu głównym w budynku A i wymurowanie nowych ścianek. Lokalizacja wg projektu.

Nowe ściany z bloczków gazobetonowych gr.8cm.

5.4.1. FARBY

Do wykonania robót malarskich można przystąpić po całkowitym zakończeniu poprzedzających robót budowlanych oraz po przygotowaniu i kontroli podłoża pod malowanie i kontroli materiałów.

Należy przewidzieć wykonanie próbek malarskich o powierzchni 1x1m na istniejących ścianach z wykorzystaniem podanych farb (min. dwa kolory).

Do malowania należy przystąpić po akceptacji koloru próbki przez Nadzór.

Należy wykonać :

- gruntowanie ścian pod farby według wytycznych producenta danej farby która ma zostać użyta
- wszystkie powierzchnie, które nie będą malowane zakleić lub zakryć,
- fragmenty ścian w pomieszczeniach nie objętych inwestycją , a zniszczonych z uwagi na wykonanie osadzenia nowej stolarki należy otynkować i w zależności od funkcji : wy szpachlować i pomalować lub uzupełnić okładziną z glazury (płytki o wielkości płytek istniejących w białym kolorze), wykończenie miejscowe 50 cm dookoła nowego otworu.

FARBA OLEJNA NA ŚCIANY – malowanie poniżej odbojnicy Farba

użyta do malowania ma posiadać następujące cechy:

- Przeznaczona do dekoracyjno-ochronnego malowania ścian i sufitów wewnątrz pomieszczeń mieszkalnych, biurowych i użyteczności publicznej, w tym w obiektach szkolno-wychowawczych
- Podwyższona odporność na plamy i zabrudzenia
- Zwiększona odporność powłoki na brud i kurz
- Najwyższa odporność na zmywanie i szorowanie na mokro – klasa 1 (PN-EN 13300)

FARBA LATEKSOWA NA ŚCIANY – malowanie powyżej odbojnicy, spód biegów schodowych

Farba użyta do malowania ma posiadać następujące cechy:

- wodorozcieńczalna lateksowa farba akrylowo-kompozytowa,
- Przeznaczona do dekoracyjno-ochronnego malowania ścian i sufitów wewnątrz pomieszczeń mieszkalnych, biurowych i użyteczności publicznej, w tym w obiektach szkolno-wychowawczych
- Podwyższona odporność na plamy i zabrudzenia
- Zwiększona odporność powłoki na brud i kurz
- Najwyższa odporność na zmywanie i szorowanie na mokro – klasa 1 (PN-EN 13300)

Kolorystyka dobrana na podstawie farb firmy tikkurila optiva white:

- biały „space „ (próbka dodatkowa „arctic”)

Kolorystykę wykonać zgodnie z rysunkami technicznymi.

ISTNIEJĄCE SŁUPY (w auli i nw holu0 pomalować na kolor zbliżony do RAL 5021. Wykonać listwę przypodłogową w postaci paska wykładziny Marmoleum Striato Textura e5232 Flow.

Istniejące rury instalacji c.o. pomalować emalią odpowiednią do instalacji grzewczej na kolor biały (zbliżonym do koloru ścian),

5.4.2. ODBOJNICE ŚCIENNE

Ściany należy wykończyć odbojnicą ścienną zgodnie z rysunkami technicznymi. Należy zastosować odbojnice z laminatu HPL lub MPDF niepalny z laminatem

Formica F7912 GRAFIT – RAL 7015.



HPL FORMICA F2478 – RAL 5021

Odbojnice ścienne powinny posiadać:

- odporność na nacisk i zarysowania,
- odporność na plamy i środki chemiczne.

5.4.3. OKŁADZINY AKUSTYCZNE ETAP I - AULA

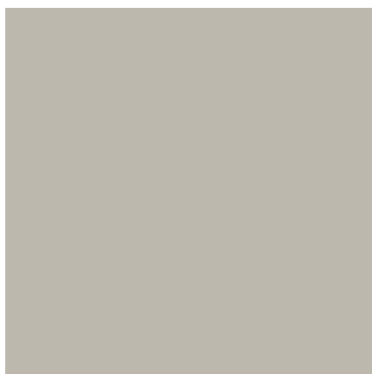
W auli budynku A zaprojektowano płyty akustyczne ścienne gotowe do montażu analogiczne do zastosowanych na piętrze budynku.

Płyty akustyczna akusto wall c o tych samych lub lepszych parametrach, o wymiarach 270x60x4cm,

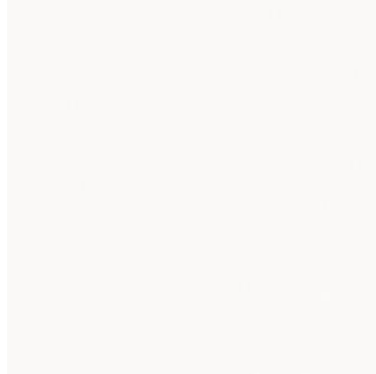
Krawędzie nie wymagają użycia widocznych profili między panelami. System składa się z paneli akustycznych i podkonstrukcji. Rdzeń płyty wykonany z wełny szklanej 3 generacji o wysokiej gęstości. Powierzchnia licowa pokryta tkaniną z włókna szklanego. Tył płyty pokryty welonem szklanym, krawędzie malowane. Krawędzie dłuższych boków panele częściowo przykryte powłoką licową. Montaż na oryginalnej systemowej konstrukcji wg wytycznych producenta. Konstrukcja wykonana z tłoczonego aluminium.

Obudowa na ścianie paneli akustycznych dookoła, z płyt g-k na ruszcie stalowym lub aluminiowym.

Kolor **GARLIC** NCS S 2502-Y



Kolor **SEA SALT** NCS S 0500-N



Kolor **MUSTARD** , NCS S 2050-Y



Kolor **OYSTER** , NCS S 4005-Y 20R



Kolor **MENTHOL** , NCS S 4040-B30G



5.5. OKNA I DRZWI WEWNĘTRZNE ETAP I/ETAP II

Rodzaj , wygląd i kolorystyka drzwi oraz ich wyposażenie wg rysunku zestawienia drzwi i okien. Należy uwzględnić i sprawdzić wymiar otworu drzwiowego oraz uwzględnić wskazane w zestawieniu naświetla boczne i górne.

Zaprojektowano drzwi wewnętrzne płytowe w okleinie HPL i aluminiowe ze szkłem bezpiecznym.

W holu głównym w portierni zaprojektowano okno– w systemie aluminiowym, kolor RAL 7012.

Stolarka analogiczna do już zastosowanej na piętrze budynku A.

Ościeżnice

Ościeżnice stalowe regulowane w zakresie -5mm + 20mm z blachy głęboko tłocznej o grubości 1,5mm ocynkowanej elektrolitycznie z zagłębieniem na uszczelkę, przystosowane do drzwi przylgowych. Wyposażone w kieszenie pod zawias SIMONSWERK V8026. Lakierowane proszkowo z palety RAL. Ościeżnica powinna posiadać obustronnie równe wyłogi (opaski).

Skrzydło wewnętrzne akustyczne DRZWI D1

Skrzydło, którego wypełnienie stanowią 3 pełne poprzecznie prasowane płyty wiórowe. Rama skrzydła wykonana jest z gatunków drewna pochodzących z egzotycznych drzew liściastych. Cała konstrukcja pokryta jest płytą HDF 2x3mm. Izolacyjność akustyczna -32dB. Powierzchnia drzwi jest laminowana okleiną HPL. Brzegi mogą być lakierowane, malowane na kolor powierzchni, lub wykończone folią PCV. Standardowo wyposażone w zamek podklamkowy oraz 3-częściowe zawiasy, których powierzchnią jest nikiel. Ponadto, drzwi posiadają uszczelkę opadającą lub próg z uszczelką.

Skrzydło Silent DRZWI D2

Wypełnienie -wkład płyt wiórowych z korkiem. Rama skrzydła wykonana jest z gatunków drewna pochodzących z egzotycznych drzew liściastych. Cała konstrukcja pokryta jest kompozytem HDF-Alu-HDF 2x6,5mm. Powierzchnia drzwi jest laminowana okleiną HPL. Brzegi mogą być lakierowane, malowane na kolor powierzchni. Skrzydło wyposażone w zamek podklamkowy oraz 3-częściowe zawiasy, których powierzchnią jest nikiel. Ponadto, drzwi wyposażone w uszczelkę opadającą lub próg z uszczelką. W przypadku drzwi ognio-dymoszczelnych wymagany jest samozamykacz.

Parametry szkła do przeszkleń wewnętrznych:

Szyba laminowana 44.2
Właściwości ŚWIETLNE (EN 410) EN 410
Przepuszczalność światła - tv (%) 89
Odbicie światła - pv (%) 8
Odbicie światła wewnętrzne - pvi (%) 8
Wskaźnik reprodukcji barw - RD65 - Ra (%) 99
Właściwości ENERGETYCZNE EN 410 ISO 9050
Całkowita transmisja energii - g (%) 80 79
Odbicie energii - pe (%) 7 7
Bezpośrednia transmisja energii - te(%) 76 73
Całkowita absorpcja energii - ae (%) 17 20
Współczynnik zacielenia – SC 0.92 0.91
Transmisja promieni ultrafioletowych -UV (%) 0
Selektywność 1.11 1.13

Właściwości AKUSTYCZNE

Izolacja akustyczna(Rw (C;Ctr) - EN 12758) - dB 35 (-1; -3)(1)
Z PVB akustycznej (Stratophone) (RW(C;Ctr)) -dB 37 (0; -2)(1)

SAMOZAMYKACZE

Drzwi ewakuacyjne oraz drzwi do pomieszczeń sanitarnych oraz dodatkowe wg zestawienia / rzutu podstawowego wyposażono w samozamykacze górne.

Samozamykacz z mechanizmem zębatkowym wyposażony w funkcję tłumienia otwierania

W samozamykaczu siła zamykania, prędkość zamykania i tłumienie otwierania są regulowane bezstopniowo za pomocą elementów regulacyjnych umieszczonych na powierzchni czołowej urządzenia. Samozamykacz dodatkowo wyposażony w optyczny wskaźnik siły zamykania, również umieszczony na powierzchni czołowej.

Właściwości produktu

Samozamykacz z ramieniem nożycowym przeznaczony do drzwi o szerokości skrzydła do 1400 albo do 1600 mm

Siła zamykania regulowana bezstopniowo w zakresie EN 1-6 albo EN 1-7

Faza dobicia regulowana przez zmianę położenia kątownego ramienia nożycowego i prędkości zamykania

Zintegrowane tłumienie otwierania i optyczny wskaźnik siły zamykania

Uniwersalny, do drzwi lewych i prawych

Może być stosowany do drzwi przeciwpożarowych i dymoszczelnych

Opcja: Blokada położenia otwarcia do kąta 150° (dodatkowy mechanizm blokujący)

Opcja: funkcja opóźnienia zamykania do 30 s regulowana śrubą umieszczoną na powierzchni czołowej urządzenia .

UWAGA! Należy sprawdzić dobór samozamykaczy w stosunku do dobranych drzwi (wg zaleceń producenta). Drzwi dwuskrzydłowe należy wyposażyć w samozamykacz górny z funkcją RKZ.

PROGI

We wszystkich drzwiach zamontować progi systemowe aluminiowe w razie konieczności wyrównujące profile dylatacyjne w kolorze srebrnym.

5.5.1. NADPROŻA

Nadproża wg proj. Konstrukcji.

Zaprojektowano nadproża stalowe nad nowymi oraz w miejscu korekty istniejących otworów drzwiowych poprzez wykonanie nadproży stalowych z jednego lub dwóch elementów dwuteowych.

Wykonanie nadproża należy podzielić na dwa etapy: wykonanie nadproża w bruździe, a następnie rozebranie ściany pod nadprożem i obrobienie otworu. Nadproża zaprojektowano z dwuteowników stalowych wykonanych ze stali St3S oraz St3SX. Kolejność robót przy wykonaniu nadproża stalowego:

- wykonanie bruzdy poziomej jednostronnej;
- osadzenie blach podstawy nadproża na poduszce cementowej i wypoziomowanie;
- osadzenie dwuteownika stalowego (zgodnie z rysunkami);
- po wypoziomowaniu dospawanie nadproża do blach stalowych podstawy;
- wykonanie osadzenia drugiego dwuteownika z drugiej strony analogicznie (w przypadku nadproża z dwóch elementów);
- połączenie dwuteowników za pomocą płaskowników (w przypadku nadproża z dwóch elementów);
- wypełnienie szczelne przestrzeni między nadprożem a ścianą zaprawą cementową marki min. 10 MPa konsystencji „wilgotnej ziemi”;
- obłożenie siatką Rabbitza i zabetonowanie – otynkowanie nowego nadproża;
- wykonanie / korekta otworu drzwiowego.

Lokalizacja projektowanych nadproży pokazana na odpowiednich rysunkach załączonych do dokumentacji.

5.6. SUFITY PODWIESZANE ETAP I/ETAP II

SUFITY AKUSTYCZNE

W pomieszczeniach w celu eliminacji hałasu, zaprojektowano w większości sufity akustyczne o zróżnicowanej konstrukcji. Montaż sufitów na systemowej konstrukcji. Użyte w BUDYNKU A: hol główny, aula, pokój nauczycielski (ETAP I)

Ecophon Master™ Ds

Konstrukcja ukryta. Płyty są łatwo demontowalne.

Przeznaczony do stosowania w otwartych przestrzeniach biurowych i innych pomieszczeniach, w których wymaga się dobrej akustyki i zrozumiałości mowy oraz możliwości demontażu poszczególnych płyt sufitowych. Płyty Master™ Ds montuje się na konstrukcji nośnej, nadając sufitowi wrażenie gładkości, a ścięte krawędzie tworzą dyskretny rysunek sufitu. Odpowiednio ukształtowane krawędzie umożliwiają montaż standardowych rastrów wentylacyjnych i opraw oświetleniowych. Płyty można z łatwością demontować. System składa się z płyt Ecophon Master™ Ds i konstrukcji nośnej Connect™ o łącznej przybliżonej masie 6 kg/m². Rdzeń płyty wykonany jest z wełny szklanej 3. generacji o wysokiej gęstości. Powierzchnia licowa pokryta jest powłoką Akutex™ FT. Powierzchnię tylną zabezpieczono welonem szklanym. By uzyskać najlepszy efekt końcowy, rekomendujemy montaż na oryginalnej konstrukcji Connect™. Konstrukcja wykonana jest z ocynkowanej stali. System jest opatentowany.

Rozmiary:

600x600x40 mm, kolor White Frost

Uzupełniony sufitem podwieszonym z płyty g-k

Użyte w BUDYNKU A: aula (ETAP I)

Ecophon Master™ F

Do montażu bezpośredniego przy użyciu wkrętów.

Przeznaczony do stosowania w otwartych przestrzeniach biurowych oraz innych pomieszczeniach, w których wymaga się dobrej akustyki i zrozumiałości mowy. Płyty Master™ F są przykręcane bezpośrednio do podłoża, nadając sufitowi podwieszanemu wrażenie gładkości. Ścięte krawędzie tworzą dyskretny rysunek sufitu. Płyty nie są przeznaczone do demontażu. Rdzeń płyty wykonany jest z wełny szklanej 3. generacji o wysokiej gęstości. Powierzchnia licowa pokryta jest powłoką Akutex™ FT, powierzchnię tylną zabezpieczono welonem szklanym. Krawędzie są wzmocnione i pomalowane. Waga całego systemu wynosi w przybliżeniu 5 kg/m². Ecophon zaleca stosowanie wkrętów Connect™ dla szybkiego i bezpiecznego montażu.

Rozmiary:

1200x600x40 mm, kolor White Frost

Uzupełniony sufitem podwieszonym z płyty g-k

Użyte w BUDYNKU A: korytarz (ETAP I); BUDYNKU B: korytarz parter i piętro (ETAP II)

Ecophon Master™ E

Konstrukcja częściowo ukryta.T24 Płyty są łatwo demontowalne.

Przeznaczony do stosowania w otwartych przestrzeniach biurowych i innych pomieszczeniach, w których wymaga się dobrej akustyki i zrozumiałości mowy. Równocześnie zapewnia atrakcyjny wygląd oraz łatwość demontażu poszczególnych płyt sufitowych. Odpowiednio uformowane krawędzie płyt powodują powstanie efektu cienia, który sprawia, że konstrukcja nośna jest częściowo zamaskowana, a pojedyncze płyty sufitowe są wyeksponowane na kształt reliefu. Powierzchnia licowa płyty jest opuszczona o

10mm względem konstrukcji. System składa się z płyt Ecophon Master™ E i konstrukcji nośnej Connect™ o łącznej przybliżonej masie 5 kg/m². Rdzeń płyty wykonany jest z wełny szklanej 3. generacji o wysokiej gęstości. Powierzchnia licowa pokryta jest powłoką Akutex™ FT. Powierzchnię tylną zabezpieczono welonem szklanym. Krawędzie są pomalowane. By uzyskać najlepszy efekt końcowy, rekomendujemy montaż na oryginalnej konstrukcji Connect™. Konstrukcja wykonana jest z ocynkowanej stali.

Rozmiary:

1200x600x40 mm, kolor White Frost

Użyte w BUDYNKU A: sala gastronomiczna (ETAP I)

Ecophon HYGIENE PERFORMANCE A C3,

Sufit dźwiękochłonny , możliwość czyszczenia.

Struktura powierzchni jednorodna, bez wzorów. Dźwiękochłonny sufit od ściany do ściany, przeznaczony do środowisk, gdzie może dochodzić do zabrudzeń i pożądana jest możliwość czyszczenia.

Rozmiary:

60x60xgr. 2cm., kolor White Frost

Należy przewidzieć podłączenie się nowymi kratkami w suficie podwieszonym do 2 krutek wentylacyjnych istniejących za pomocą rury spiro (nowe kratki w suficie).

SUFITY W TECHNOLOGII GIPSOWO-KARTONOWEJ - PODWIESZANE

Dodatkowo, w przestrzeniach zaznaczonych na rys. rzutu sufitów, zaprojektowano sufit w systemie gips – karton na podkonstrukcji systemowej stalowej . Sufit należy wykonać z płyt rodzaju A, w pomieszczeniach mokrych należy zastosować płyty H2. W miejscach, gdzie obudowy będą musiały spełniać parametry ognioochronne należy zastosować płyty F. W pomieszczeniach mokrych, gdzie należy zastosować obudowy odporne na wilgoć i ogień, należy zastosować płyty gipsowo-kartonowe FH2.

Sufity i obudowy systemowe należy wykonać zgodnie z technologią producenta.

Użyte w BUDYNKU A: hol główny, aula, korytarz (ETAP I); BUDYNKU B: korytarz parter i piętro (ETAP II).

Uwaga! Dokładna lokalizacja sufitów oraz opraw oświetleniowych (głównych) wg wytycznych w projekcie architektonicznym.

W miejscach kolizji z nadprożami okien lub drzwi, przy ścianach należy wykonać miejscowe wykonanie sufitu podwieszanego z płyty g-k .

EKRANY AKUSTYCZNE – BUDYNEK C

Zaprojektowano w korytarzu budynku C ekrany akustyczne wiszące firmy Ecophon
Kolor **SEA SALT** NCS S 0500-N

Rdzeń płyty wykonany jest z wełny szklanej 3. generacji o wysokiej gęstości. Powierzchnie płyty są pokryte powłoką Akutex™ FT z obu stron.

Panel akustyczny wolnowiszący, montaż systemu: regulowane wieszaki cięgnowe,

Panel w formacie 1200x1200x40 mm o wadze 6 kg, wykonany z wełny szklanej o wysokiej gęstości.

Właściwości użytkowe:

- ✦ materiał rdzenia paneli wełna szklana
- ✦ grubość paneli 40 mm
- ✦ wymiary płyt 1200x1200 mm
- ✦ odbicie światła > 80%
- ✦ utrzymanie w czystości możliwość odkurzania ręcznego i maszynowego oraz przecierania na mokro raz w tygodniu

- ☐ Parametry techniczne klasyfikacja ogniowa (wg klas)
- ☐ co najmniej A2-s1, d0
- ☐ stosowane w pomieszczeniach o wilgotności względnej powietrza wg klasy A
- ☐ współczynnik pochłaniania dźwięku w 1,00

Wszystkie parametry techniczne potwierdzone Deklaracją Właściwości Użytkowych, zgodną z PN-EN 13964.

dokładna lokalizacja ekranów zgodnie z projektem architektonicznym.

5.7. GRZEJNIKI I RURY INSTALACJI C.O. ETAP I/ETAP II

Wszystkie istniejące grzejniki i rury instalacji c.o. oraz inne, nie przeznaczone do demontażu, należy oczyścić, usunąć starą farbę i pokryć nową, białą emalią, zbliżoną do koloru ścian. Istniejące rury instalacji c.o. zlokalizowane w budynku A należy obudować zgodnie z projektem technicznym.

5.8. GABLOTY, TABLA, OBRAZ, SZTANDAR ETAP I/ETAP II

Wszystkie gabloty i tabla należy zdjąć przed rozpoczęciem prac remontowych i zabezpieczyć. Następnie zamontować na ścianach zgodnie z rysunkami technicznymi.

Lokalizacja gabloty ze sztandarem – bez zmian. Do wymiany istniejąca gablota na sztandar z konstrukcji drewnianej na aluminiową ze szkłem bezpiecznym (wizualnie dopasowana do istniejących na obiekcie gablot informacyjnych). gablota z fabrycznym uchwytem na sztandar.

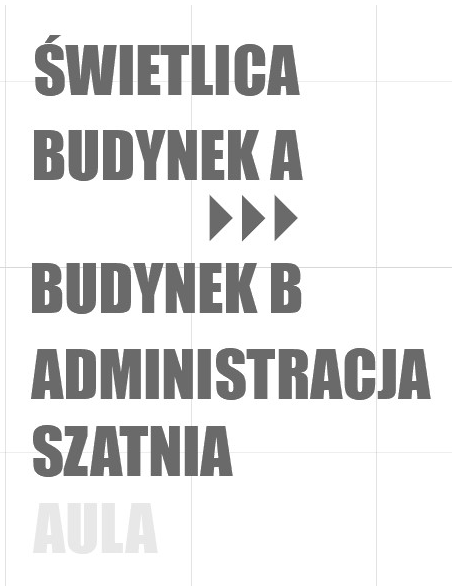
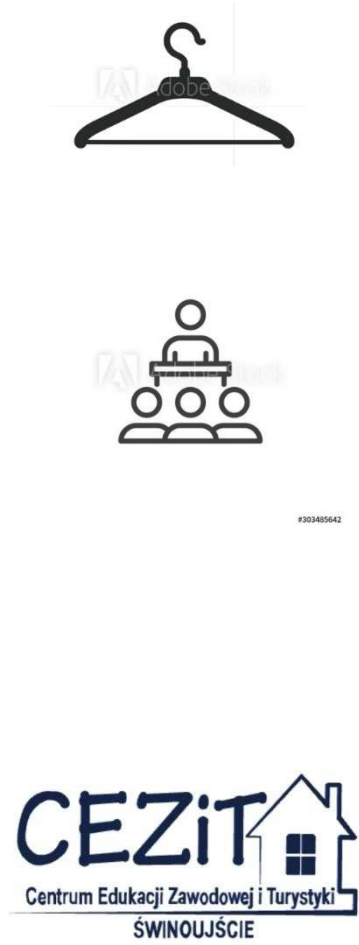
5.9. NAPISY INFORMACYJNE ETAP I/ETAP II

Zaprojektowano na ścianach przestrzeni wspólnych grafiki, napisy i loga. Treść poszczególnych grafik wg rysunków. Wykonawca jest zobowiązany przed położeniem grafik, do przedstawienia finalnego obrazu do akceptacji przez Inwestora.

Ściana, na której planujemy przymocować grafikę, napis czy logo musi być czysta, sucha, lekko chłonna oraz odpowiednio przygotowana (gładka).


ETAP I

BUDYNEK A – HOL GŁÓWNY



NAZWA	ELEMENT	OPIS	ILOŚĆ
NAPISY		<p>Napisy na plexi 5 mm klejone do ściany Kolorystyka: grafit RAL 7015 biały RAL 7001 wysokość: ok.25 cm Lokalizacja – zgodnie z rysunkami</p> <p>Czcionka IMPACT, współczynnik szerokości 90%</p>	Po 1 szt. każdy napis
LOGA		<p>Logo plexi 5 mm klejone do ściany, cięte laserowo Kolorystyka: grafit RAL 7015</p> <p>Logo plexi 5 mm drukowane od spodu, mocowana mechanicznie śrubami dystansowymi w kolorze srebrnym. Kolorystyka: grafit RAL 7015</p> <p>Grafiki ściągnięte z Adobe Stock: #329703224 wymiary ok. 50x50 cm #303485642</p> <p>Logo CEZiT na przeźroczystej plexi gr. 5 mm mocowana mechanicznie śrubami dystansowymi w kolorze srebrnym Kolorystyka: RAL 7015 wymiary ok. 100x200 cm</p>	<p>1 szt.</p> <p>1 szt.</p> <p>1 szt.</p>

GRAFIKI	<div data-bbox="373 107 715 327">  </div> <div data-bbox="429 533 703 712">  </div> <div data-bbox="429 725 703 904">  </div> <div data-bbox="429 918 703 1097">  </div> <div data-bbox="429 1111 703 1290">  </div>	<p>Grafiki na przezroczystej plexi 5 mm, drukowane od spodu; mechanicznie mocowane do ściany za pomocą kołków z kapturkami; Kolorystyka ramki: grafit RAL 7015; Grubość: 5 cm</p> <p>Grafiki ściągnięte z Adobe Stock:</p> <p>#309859567 wymiary: 100x65 cm</p> <p>#304086616 wymiary: 100x65 cm</p> <p>#307411822 wymiary: 100x65 cm</p> <p>#128521888 wymiary: 100x65 cm</p>	<p>1 szt.</p> <p>1 szt.</p> <p>1 szt.</p> <p>1 szt.</p>
----------------	--	--	---

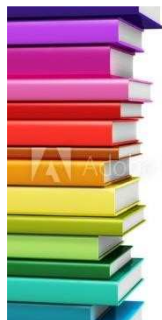
BUDYNEK A – AULA

NAZWA	ELEMENT	OPIS	ILOŚĆ
FOTOTAPETA		<p>Fototapeta, klejona do ściany, flizelinowa zabezpieczona laminatem w płynie o powierzchni gładkiej.</p> <p>rozmiar: ok.700 x 270 cm Lokalizacja – zgodnie z rysunkami</p> <p>Grafika ściągnięta z Adobe Stock: #291711336 - REWERS</p>	1 szt.

BUDYNEK A – KORYTARZ

NAZWA	ELEMENT	OPIS	ILOŚĆ
NAPISY		<p>Napisy na plexi 5 mm klejone do ściany Kolorystyka: grafit RAL 7015 biały RAL 7001 wysokość: ok.25 cm Lokalizacja – zgodnie z rysunkami</p> <p>Czcionka IMPACT, współczynnik szerokości 90%</p>	Po 1 szt. każdy napis, napis „WC” x 2
LOGA		<p>Logo plexi 5 mm drukowane od spodu, mocowana mechanicznie śrubami dystansowymi w kolorze srebrnym. Kolorystyka: grafit RAL 7015</p> <p>Grafiki ściągnięte z Adobe Stock: #354073509mm wymiary ok. 60x60 cm #321587474</p> <p>Logo plexi 5 mm klejone do ściany, cięte laserowo Kolorystyka: grafit RAL 7015 #301921816 Wymiary (1 postaci): 50x110 cm</p>	<p>1 szt.</p> <p>po 1 szt.</p>

GRAFIKI



Grafiki na przezroczystej plexi 5 mm, drukowane od spodu; mechanicznie mocowane do ściany za pomocą kołków z kapturkami;
Kolorystyka ramki: grafit RAL 7015;
Grubość: 5 cm

Grafiki ściągnięte z Adobe Stock:

#167710479mm
Wymiary ok. 80x180 cm

1 szt.

#198294882 wymiary:
80x120 cm

1 szt.



#347951876 wymiary:
80x120 cm

1 szt.

#128521888 wymiary:
460x120 cm

1 szt.

BUDYNEK C – KORYTARZ

NAZWA	ELEMENT	OPIS	ILOŚĆ
NAPISY		<p>Napisy na plexi 5 mm klejone do ściany Kolorystyka: grafit RAL 7015 biały RAL 7001 wysokość: ok.25 cm Lokalizacja – zgodnie z rysunkami</p> <p>Czcionka IMPACT, współczynnik szerokości 90%</p>	Po 1 szt. każdy napis,
LOGA		<p>Logo CEZIT na przeźroczystej plexi gr. 5 mm mocowana mechanicznie śrubami dystansowymi w kolorze srebrnym</p> <p>Kolorystyka: RAL 7015 wymiary ok. 106x215 cm</p>	1 szt.

NR KLAS

Numery klas na plexi gr. 5 mm klejone do ściany. Kolorystyka: grafit RAL 7012
wysokość: 20 cm. Czcionka IMPACT,
Lokalizacja – zgodnie z rysunkami i po wcześniejszym uzgodnieniu z
Inwestorem/dyrekcją szkoły.

TABLICZKI INFORMACYJNE PPOŻ

Tabliczki informacyjne należy wymienić na nowe i zamocować w ich miejscach
pierwotnych.

5.10. ZESTAWIENIE ELEMENTÓW WYPOSAŻENIA WNĘTRZ ETAP I/ ETAP II

STRAPONTEN

Na korytarzach zaprojektowano składane siedziska –
straponteny.

Cechy wyróżniające tego typu siedzisko:

- manualny system składania, który powoduje, że siedzisko zajmuje bardzo mało miejsca gdy nie jest używane, - montaż do ściany, co ułatwia sprząatanie podłogi.



Straponten składa się z maskownicy wykonanej z malowanego proszkowo metalu (zblizonego do koloru odbojnic na korytarzach – RAL 7012) i siedziska wykonanego ze sklejki pokrytej laminatem (zblizonym do koloru wykładziny Marmoleum Striato Textura e5232 Flow).

Wymiary:

- szerokość: 412 mm,
- rozłożona głębokość: 486 mm, - głębokość po zamknięciu: 150 mm.

Każde krzesło powinno być osadzone na własnej metalowej podkonstrukcji nośnej przykręcanej do ściany. Siedziska krzeseł powinny się samoczynnie składać poprzez wbudowany mechanizm samopowrotu dla każdego siedziska.

Lokalizacja siedzeń zgodnie z rysunkami technicznymi. Ilość: 8 x 6 siedzeń.

GABLOTA NA PUCHARY (wykonanie indywidualne, meblowe, forma zabudowy wewnętrznej)

Gablota o wymiarach (całość) wys.ok. 260 i szer. ok. 160cm (wymiar dostosowany do wnęki)

Konstrukcja skrzydeł : aluminium w kolorze RAL 7012

Konstrukcja wewnętrzna (boki, ścianki pionowe, z płyty mdf trudno zapalnej w kolorze białym, półki – szkło bezpieczne)

Wymiar jednego skrzydła drzwiowego: szer. 80 cm

- szyba bezpieczna o gr. 4mm,
- skrzydło rozwierane,
- wyposażone w zamki patentowe,
- podział wnętrza: 2 rzędy , każdy po min. 5 pólek
- półki ze szkła bezpiecznego z możliwością regulacji położenia
- gablota osadzona na cokole w kolorze RAL 7012
- lokalizacja zgodnie z rysunkami technicznymi w holu głównym budynku A

BLAT

W szatni zaprojektowany blat podawczy z płyty MDF z laminatem HPL NATURAL CANE na wysokości 100 cm. Wymiary blatu to 140 x 65 cm. Gr. 4 cm

ROLETA W SZATNI

Roleta (kurtyna rolowana) przeciwpożarowa o odpornościach ogniowych co najmniej EI15 z napędem elektrycznym.

W przypadku rolet przeciwpożarowych z napędem rurowym (rurowym ze sprężyną) zarówno otwarcie jak i zamknięcie odbywa się elektrycznie. Roleta wymaga zastosowania centrali sterującej roletą która otrzymuje informację o alarmie pożarowym poprzez uruchomienie podłączonej do niej czujki dymu bądź po otrzymaniu alarmu z systemu sygnalizacji pożaru.

Otwieranie/zamykanie rolety w codziennych warunkach - za pomocą przycisku zamontowanego od strony szatni.

BUDOWA : Kurtyna przeciwpożarowa składa się z: płaszcza, złożonego z paneli z tworzywa, przewodnic bocznych, wału nawojowego, rolek prowadzących górnych, linek łączących płaszcza z wałem nawojowym, konsoli do mocowania napędu elektrycznego, blokad elektromechanicznych. Każdy panel zbudowany jest z odpowiednio ukształtowanego profilu z PCV. Wypełnienie paneli stanowią dwie listwy drewniane otoczone szczelnie ogniochronnym materiałem izolacyjnym. Panele w pozycji otwartej nawinięte są na wał zamocowany na wspornikach.

WYMIARY: 140 X 120 cm

KOLOR: RAL biały

Kaseta rolety montowana od strony szatni, lokalizacja zgodnie z rysunkiem technicznym.

SZAFKA NA KLUCZE W PORTIERNI

Gabłota na klucze w portierni . Solidna rama aluminiowa anodowana, w kolorze srebrnym. Drzwi uchylne (otwierane na bok) zamykane na zamek patentowy.

Szczegółowe informacje:

- 80 haczyków na klucze(z numerkami lub bez)
 - Trwałe haczyki aluminiowe
 - fronty ze szkła bezpiecznego w profilach aluminiowych srebrnych
 - Podłoże wykonane jest z PCV - kolor biały
- Lokalizacja szafki zgodnie z rysunkiem technicznym.



BIURKO

Lokalizacja biurka w portierni w holu głównym budynku A.

biurko vigo wykonane z płyty laminowanej o gr. 18 mm tonacji zbliżonej do laminatu hpl natural cane wykończone obrzeżem o gr. 2 mm. wyposażone w 1 szufladę zamykaną na zamek.

- wym. 160 x 60 x 76 cm



w
szafkę

KRZESŁO

Ergonomiczne krzesło obrotowe z wyraźnie profilowanym oparciem i siedziskiem, a także podłokietnikami o regulowanej wysokości. W modelu zastosowano mechanizm ruchowy cpi umożliwiający: regulację odległości oparcia od siedziska oraz regulację kąta nachylenia oparcia względem siedziska. Płynna regulacja wysokości siedziska odbywa się za pomocą podnośnika pneumatycznego.

Wygodne podłokietniki zapewniają ergonomiczne ułożenie przedramienia względem tułowia. Prawidłowe ułożenie przedramienia ogranicza napięcie mięśni pleców podczas długiej pracy w pozycji siedzącej.

Krzesło obrotowe posiada bardzo stabilną podstawę jezdną.

Dostępne w tkaninie mikro posiadającej atest na niepalność (zapałka i papieros). Materiał 100 % poliestru.

Krzesło w czarnej kolorystyce.



5.11. HYDRANTY (szafki hydrantowe), GAŚNICE

Szafki hydrantowe nie wymagają wymiany – należy je tylko oczyścić z zabrudzeń. Gaśnice przed przystąpieniem do prac remontowych należy zdjąć/zabezpieczyć przed uszkodzeniem. Po wykonanych pracach zamontować z powrotem w pierwotnym miejscu po uprzednim oczyszczeniu z zabrudzeń.

5.12. KRATKI WENTYLACYJNE

Wszystkie kratki wentylacyjne występujące w przestrzeniach remontowanych należy wymienić na nowe w kolorze białym.

5.13. OŚWIETLENIE

Układ opraw oświetleniowych przedstawiono na rysunkach z układem sufitów podwieszanych i w projekcie elektryki.

W pomieszczeniach w których wymieniane są sufity lub robione dodatkowe zabudowy, a nie objęte są wymianą oświetlenia należy przewidzieć demontaż i montaż istniejących lamp.

Wszystkie elementy wchodzące w skład sufitu podwieszonego takie jak: oprawy oświetleniowe, elementy instalacyjne należy montować na niezależnych mocowaniach, nie obciążać elementów płyt sufitowych systemowych.

Wszystkie wymiary należy dodatkowo sprawdzić i zweryfikować.

6. UWAGI KOŃCOWE

Prace budowlane należy zlecić uprawnionemu wykonawcy i prowadzić zgodnie z projektem, obowiązującymi przepisami i sztuką budowlaną z zachowaniem obowiązujących warunków bhp i ppoż.

Dopuszcza się stosowanie innych materiałów niż przykładowe, jednak nie o gorszych parametrach technicznych niż podane.

W trakcie realizacji projektu należy stosować materiały i wyroby posiadające obowiązujące świadectwa dopuszczenia do stosowania w budownictwie lub jeśli są przedmiotem Norm Państwowych, zaświadczenie producenta potwierdzające ich zgodność z postanowieniami odpowiednich norm.

Roboty będą wykonywane w czynnym budynku szkoły. W związku z powyższym należy założyć zwiększone nakłady na bieżące utrzymanie czystości w trakcie całego procesu budowlanego oraz na mogące wystąpić przerwy w trakcie wykonywania prac bądź wykonywania niektórych robót uciążliwych dla personelu i użytkowników budynku w określonych godzinach. Miejsca wykonywania prac winny być wyczyszczone każdorazowo po zakończeniu dniówki roboczej, a odpady wyniesione na zewnątrz obiektu do kontenera na odpady.

Wszelkie kopiowanie, powielanie i dokonywanie zmian w projekcie bez zgody autora jest niedozwolone. (*Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dn. 04.02.1994r.*)

OPRACOWAŁA:

mgr inż. arch. Anna Flicińska