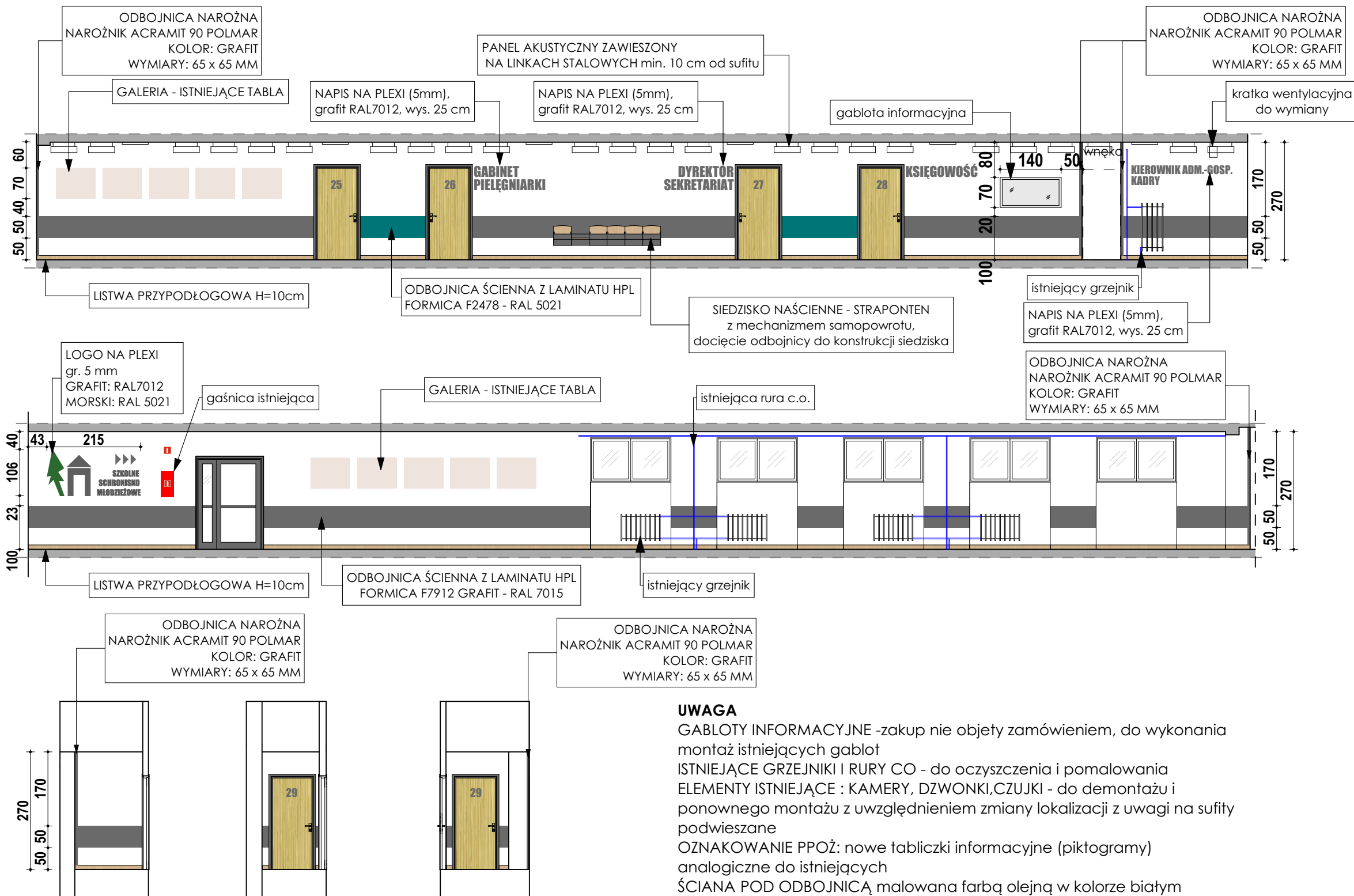


ŚCIANA F

ŚCIANA G

WNĘKA



#### UWAGA

GABLOTY INFORMACYJNE - zakup nie objęty zamówieniem, do wykonania montaż istniejących gablot  
ISTNIEJĄCE GRZEJNIKI I RURY CO - do oczyszczenia i pomalowania  
ELEMENTY ISTNIEJĄCE : KAMERY, DZWONKI, CZUJKI - do demontażu i ponownego montażu z uwzględnieniem zmiany lokalizacji z uwagi na sufity podwieszane  
OZNAKOWANIE PPOŻ: nowe tabliczki informacyjne (piktogramy) analogiczne do istniejących  
ŚCIANA POD ODBOJNICĄ malowana farbą olejną w kolorze białym  
ŚCIANA NAD ODBOJNICĄ malowana farbą akrylową w kolorze białym  
wszystkie narożniki wypukłe ścian wyposażone w : ODBOJNICĘ NAROŻNĄ - NAROŻNIK ACRAMIT 90 POLMAR KOLOR: GRAFIT WYMIARY: 65 x 65 MM

EKRANY AKUSTYCZNE  
na zawieszach

OPRAWA OŚWIETLENIOWA NATYNKOWA

ODBOJNICA NAROŻNA  
ACRAMIT 90 POLMAR,  
KOLOR: GRAFIT 7012,  
wymiary 65x65 mm

LOGO CEZIT NA PRZEźROCZYTEJ PLEXI  
(5mm)  
mocowana mechanicznie śrubami  
dystansowymi w kolorze srebrnym  
KOLORYSTYKA: RAL 7012,

WSZYSTKIE NAPISY NA PLEXI (5 mm)  
KLEJONE DO ŚCIANY  
KOLORYSTYKA: grafit - RAL7012 I biel  
WYSOKOŚĆ: 25 lub 20 cm

LISTWA PRZYPODŁOGOWA WYS. 10cm  
systemowa z wklejonym paskiem  
wykładziny Marmoleum Striato Textura e5232 Flow

ODBOJNICA ŚCIENNA HPL (lub MDF niepalny)  
Z LAMINATEM FORMICA F2478 -RAL 5021I F7912 - RAL 7015

PRACOWNIA PROJEKTOWA



ARKADA

mgr inż. ANNA PATRYCJA FLICIŃSKA  
ul. MICKIEWICZA 127/2,  
71-260 SZCZECIN  
tel./fax ( 091) 4314242

INWESTOR:

URZĄD MIASTA ŚWINOUJŚCIE  
UL. WOJSKA POLSKIEGO 1/5  
72-600 ŚWINOUJŚCIE

NAZWA INWESTYCJI:

REMONT CZĘŚCI WSPÓLNYCH  
W BUDYNKACH CEZIT W  
ŚWINOUJŚCIE

ADRES INWESTYCJI:

UL. GDYŃSKA 26  
72-600 ŚWINOUJŚCIE  
DZ.NR 546/2 OBR.9

KATEGORIA OBIEKTU  
BUDOWLANEGO - IX

TYTUŁ RYSUNKU:

BUDYNEK C -  
KORYTARZ  
ETAP I

PROJEKTANT:  
mgr inż. arch. Anna Flicińska  
nr upr.75/Sz/2001, AUTOR PROJEKTU  
specjalność: architektura

STADIUM:  
PW

SKALA RYSUNKU:  
1:100

DATA OPRACOWANIA:  
CZERWIEC 2020

NR RYSUNKU:

7

WSZELKIE PRAWA ZASTRZEŻONE  
Koplowanie, publikacje oraz wszelkie inne formy wykorzystania projektu  
bez zgody autora będą naruszeniem przepisów wynikających  
z Ustawy o Ochronie Praw Autora