

## **SPIS DOKUMENTACJI**

### **I OPIS TECHNICZNY**

### **II CZĘŚĆ RYSUNKOWA:**

1. Sytuacja	1:500
2. Rzut fundamentów	1:50
3. Rzut przyziemia	1:50
4. Rzut połaci dachowej	1:50
5. Przekrój A – A	1:50, 1:2
6. Elewacja frontowa	1:50
7. Elewacja boczna	1:50

# OPIS TECHNICZNY

## DO PROJEKTU BUDOWLANEGO REWALORYZACJI PARKU ZDROJOWEGO W ŚWINOUJŚCIU DLA SEKTORA NR 1 I ZAGOSPODAROWANIE PLACU PIKNIKOWEGO PRZY KANALE – STAWIE PARKOWYM WRAZ Z INFRASTRUKTURĄ SEKTOR 1

### PROJEKT BUDOWLANY - ALTANA KONCERTOWA

#### 1. Podstawa opracowania.

- Umowa nr WIM/83/2017
- Projekt budowlany rewaloryzacji Parku Zdrojowego z listopada 2008 r. autorstwa P.P.K.Z. sp. z o.o. w Szczecinie oraz Ha-art. Studio Architektury Krajobrazu Małgorzaty Haas-Nogal.
- Inwentaryzacja dendrologiczna oraz Gospodarka istniejącym drzewostanem opracowana przez Ha-art. Studio Architektury Krajobrazu Małgorzaty Haas – Nogal na potrzeby aktualnego projektu
- Projekt „Melioracja Parku Zdrojowego w Świnoujściu na obszarze sektora 1” z 2014 r. autorstwa mgr. inż. Piotra Balińskiego.
- Warunki techniczne przyłączy.
- Aktualny podkład sytuacyjno - wysokościowy w skali 1:500
- Obowiązujące przepisy i normy.

#### 2. Przedmiot i zakres opracowania.

Przedmiotem opracowania jest parkowa altana koncertowa, przewidziana do lokalizacji na Placu Koncertowym, na terenie Parku Zdrojowego w Świnoujściu. Altana stanowić będzie otwartą konstrukcję drewnianą, przekrytą namiotowym dachem, pokrytym dachówką ceramiczną karpiówką.

Opracowanie obejmuje projekt budowlany w zakresie architektury i konstrukcji.

#### 3. Dane ogólne.

##### a. Lokalizacja obiektu.

Altanę koncertową projektuje się w zachodniej części parku, na Placu Koncertowym, w sąsiedztwie projektowanej na etapie koncepcji restauracji Koncertowej. Altana nawiązuje zarówno miejscem usytuowania, jak i formą do historycznie zlokalizowanej na Placu Koncertowym altany, w której odbywały się koncerty plenerowe.

##### c. Dane historyczne.

Do pierwszych lat powojennych zachowała się na Placu Koncertowym altana, która przed wojną użytkowana była jako miejsce letnich koncertów plenerowych. Altana miała konstrukcję drewnianą, założona była na rzucie sześcioboku i przykryta dachem stożkowym, krytym najprawdopodobniej dachówką ceramiczną. Altana

wystawiona została najprawdopodobniej w ostatnich latach XIX wieku, kiedy to nastąpił okres przebudowy zachodniej strony Alei Królewskiej (dzisiejszej ulicy Bolesława Chrobrego), związany z budową dzielnicy nadmorskiej po północnej stronie parku. Altana wraz z założonym wówczas Placem Muzycznym (Plac Koncertowy) uwidoczniła się po raz pierwszy na planie z 1912 r. Projektowana altana koncertowa w niniejszym opracowaniu jest rekonstrukcją dawnego obiektu ze zmianami wynikającymi z uwarunkowań technicznych oraz współczesnych wymogów, a także ze względu na zmieniony kontekst otoczenia i nowy układ komunikacyjny.

### **3.1. Stan projektowany.**

#### **3.1.1. Program funkcjonalno – użytkowy.**

Projektowana altana koncertowa spełniać będzie swoją pierwotną funkcję. Odbywać się będą tutaj plenerowe koncerty niewielkich zespołów muzycznych oraz inne plenerowe imprezy wymagające elementu podium, za które może służyć altana. Ażurowa konstrukcja altany umożliwi widokową penetrację otoczenia ze wszystkich stron projektowanego obiektu.

Wejście do wnętrza altany projektuje się usytuować we wszystkich elewacjach obiektu. Ściany altany zamknięte będą ażurowymi balustradami.

### **3.2. PODSTAWOWE DANE I WYNIKI OBLICZEŃ.**

Dane do obliczeń statycznie wytrzymałościowych.

Obliczenia statyczne w oparciu o normy:

PN - 82/B – 02000 Obciążenia budowli. Zasady ustalania wartości.

PN - 82/B – 02001 Obciążenia budowli. Obciążenia stałe.

PN - 82/B – 02003 Obciążenia budowli. Podstawowe obciążenia zmienne technologiczne i montażowe.

PN-80/B-02010/Az1:2006 Obciążenia w obliczeniach statycznych. Obciążenie śniegiem.

PN - 77/B-02011/Az1:2009 Obciążenia w obliczeniach statycznych. Obciążenie wiatrem.

PN - 90/B – 03000 Projekty budowlane. Obliczenia statyczne.

PN - B – 03150:07.2000 Konstrukcje drewniane. Obliczenia statyczne i projektowanie.

PN-B-03002:1999 Konstrukcje murowe niezbrojone. Projektowanie i obliczanie - wraz z poprawką PN-B-03002:1999/Ap1:2001 oraz ze zmianą PN-B-03002:1999/Az1:2001 i PN-B-03002:1999/Az2:2002.

Zastosowane materiały.

Fundamenty – żelbetowe, posadowione bezpośrednio

Ściany nośne. Murowane, z cegły pełnej, bloczki betonowe

Ściągacze stalowe, okucia – stal A-I (St3Sx)

Słupy, płatwie, krokwie, wieszaki drewniane – C 24 lub z drewna GL24 (klejone)

Obciążenia

Obciążenie użytkowe,

- pomieszczenie galerii (posadzka na gruncie): - 5.00 kN/m<sup>2</sup>

Obciążenia dachu:

- obciążenie śniegiem - strefa II wg PN-80/B-02010/Az1:2006
- obciążenie wiatrem - strefa IIa wg PN-77/B-02011/Az1:2009
- obciążenia stałe – ciężar własny i pokrycia wg warstw określonych w projekcie.

Schemat konstrukcyjny – przestrzenna rama o schemacie konstrukcyjnym słupów zamocowanych w żelbetowych stopach z przegubowym mocowaniem elementów konstrukcji dachu i ścian obwodowych.

Jako pokrycie dachu zaprojektowano pokrycie dachówką karpiówką w koronkę z deskami podbitki.

Przekroje drewna przyjęto ze względów konstrukcyjnych i architektonicznych ze znacznym nadmiarem nośności.

#### **4. Dane szczegółowe – roboty budowlane.**

##### **4.1. Roboty projektowane.**

###### **4.1.1 Roboty fundamentowe.**

Projektuje się ławę fundamentową o szerokości 80.0 cm i wysokości 40.0 cm pod ścianami oraz stopy fundamentowe o boku szerokości 80.0 cm i wys. 120.0 cm pod słupami konstrukcyjnymi. Ławy i stopy fundamentowe z betonu B 20, zbrojone stalą A-III (34GS). A-I (St0S).

Stopy fundamentowe kielichowe dla osadzenia w nich słupów drewnianych okutych w dolnej części blachą stalową ocynkowaną grub. 5 mm.

###### **4.1.2 Ściany.**

Altanę projektuje się jako obiekt na sześciu słupach o przekroju 24.0 x 24.0 cm, usztywniony mieczami. Dolna część słupa okuta blachą grub. 5 mm wg. rysunku konstrukcyjnego. Konstrukcja z drewna sosnowego klasy C-24, za wyjątkiem słupów 24.0 x 24.0, które winny mieć klasę drewna C 30. Słupy osadzić w fundamencie kielichowym. Jako murlatę do oparcia belek krawężnicowych i krokwi więźby dachowej projektuje się belkę drewnianą o przekroju 20.0 x 20.0 cm, usztywnioną mieczami o przekroju 16.0 x 20.0 cm.

Elementy konstrukcji mocować należy na połączenia ciesielskie (zamki proste, czopy, wręby czołowe itp.). Możliwe są połączenia na łączniki stalowe, ale tylko tam gdzie element ten będzie osłonięty (niewidoczny).

Ściany fundamentowe oraz wewnętrzną stopę konstrukcyjną izolować przeciwwilgociowo za pomocą Dysperbitu x 2. Jako izolację poziomą projektuje się 2 x papę na lepiku.

###### **4.1.3 Stropy.**

Nad wnętrzem altany nie przewiduje się stropu.

Projektuje się otwartą więźbę dachową z uwidoczną konstrukcją dachu stożkowego. Połacie dachowe zasłonięte będą od spodu deskami grub. 2.2 cm.

###### **4.1.4. Dach.**

Dach stożkowy o kącie nachylenia połaci 32°.

Konstrukcja dachu krokwiowo jętkowa z krokwiami krawężnicowymi 14.0 x 22.0 cm. Krokwie o wymiarach 7.0 x 18.0 cm. Szczegóły konstrukcji dachu wg rysunków. Siły poziome w układzie jętkowym przenosić będą ściągi stalowe z pręta  $\varnothing$  20, naprężone za pomocą nakrętek napinających.

Pokrycie dachu projektuje się dachówką ceramiczną karpiówką, układaną w łuskę, na łątach 7.0 x 4.0 cm. Na konstrukcji drewnianej projektuje się ułożenie folii PE grub. 0.22 mm.

#### **4.1.5. Projektowane izolacje.**

- izolacje przeciwwilgociowe:
- izolacja pionowa :
- ściany i stopy fundamentowe - dysperbit x 2
- izolacja pozioma :
- izolacja pozioma stóp fundamentowych – AQUAFIN 2K. Izolacja styku słupów drewnianych z okładziną ceramiczną – masa dylatacyjna wzmocniona taśmą narożnikową firmy Schomburg.
- posadzka na gruncie - cegła ceramiczna, półklinkierowa na podsypce piaskowej stabilizowanej cementem.
- dach - folia PE (grub. 0.22 mm), ułożona na krokwiach

#### **4.1.6. Roboty wykończeniowe.**

- posadzka:
- Cegła ceramiczna, półklinkierowa na podsypce piaskowej stabilizowanej cementem, grubości 6.5 cm.
- stopy fundamentowe:
- Wykończenie płytkami ceramicznymi (powierzchnia stóp oraz ściany stóp wystające ponad teren) w kolorze rdzawym.
- wykończenie elementów drewnianych konstrukcji:
- Wszystkie elementy drewniane bejcować w kolorze białym i lakierować 2 x na półmat.

**Wszystkie elementy drewniane należy zaimpregnować środkiem ogniochronnym „OGNIOCHRONEM” oraz dodatkowo środkiem zabezpieczającym przed insektami i korozją biologiczną.**

- elementy pozostałe:
- cokół (uwidocznione ściany fundamentowe przy słupach) wys. 45.0 cm – płytki ceramiczne w kolorze rdzawym.
- projektowane rynny  $\phi$  120 mm, rury spustowe  $\phi$  100 mm - z blachy tytanowo – cynkowej gr. 0.6 mm, w kolorze naturalnym.
- kolorystyka elewacji:
- elementy drewniane konstrukcji altany – bejcowane na kolor biały
- obróbki i parapety z blachy cynkowo - tytanowej - w kolorze naturalnym

- pokrycie dachu – kolor grafitowy.

## 5. Dane liczbowe.

### **POWIERZCHNIE:**

- Powierzchnia użytkowa - 32.16 m<sup>2</sup>
- Powierzchnia zabudowy - 54.04 m<sup>2</sup>
- Kubatura - 359.37 m<sup>3</sup>

## 6. Zabezpieczenie przeciwpożarowe.

### 6.1. Dane o budynku:

Powierzchnia użytkowa	-	32.16 m <sup>2</sup>
Powierzchnia zabudowy	-	54.04 m <sup>2</sup>
Kubatura	-	359.37 m <sup>3</sup>
Wysokość budynku	-	5.48 m (do okapu)
	-	8.37 m do (szczytu dachu)
Liczba kondygnacji	-	1

### 6.2. Dojazd p - poż.

Dojazd przeciwpożarowy – w razie potrzeby możliwy od strony ulic H. Sienkiewicza i Kapitańskiej.

**Wszystkie roboty wykonać zgodnie z warunkami technicznymi wykonania i odbioru robót budowlanych.**

Wszystkie materiały, urządzenia, armatura użyte do budowy **muszą** mieć atesty PZH i aprobaty techniczne wydane przez PZH, ITB lub COBRI "Instal", zgodne ze swoim przeznaczeniem.

Opracowali:

Część architektoniczna

mgr inż. arch. Lesław Herman

(nr upr:3/ZPOIA/2006; zaświadczenie.ZP-0501)

Część konstrukcyjna

inż. Leszek Demski

nr upr.. proj. i wykonawcze: 297/Sz/86;  
Zaświadczenie ZAP/BO/3793/02, Zaświadczenie WKZ nr  
26/94