

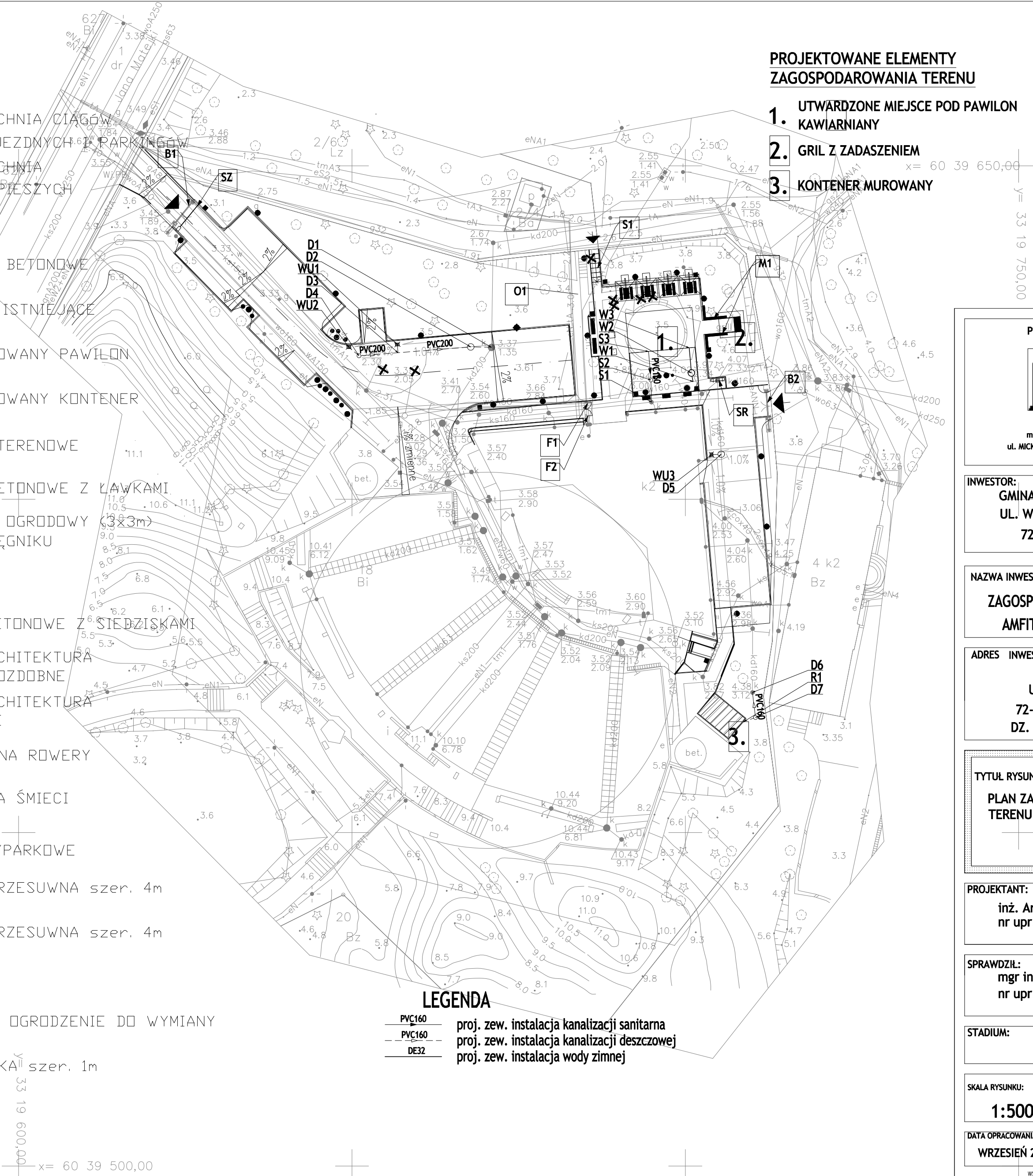
MAPA DO CELÓW PROJEKTOWYCH	
OBIEKT: Gmina/miasto: Świnoujście – Amfiteatr ul. Fryderyka Chopina 30 Jednostka ewidencyjna: 326301_1, Świnoujście Miasto Obręb ewidencyjny 0006, Świnoujście 6 dz. nr 18	U Leszka Leszek Gnych ul. Wąska 16 71-415 Szczecin tel. 0 91 422 98 35 501 104 945  ( Jednostka wykonawstwa geodezyjnego)
SKALA 1:500 Układ współrzędnych: państwowy 1965 Poziom odniesienia wysokości: Kronsztadt Kierownik roboty: mgr inż. Mirosław Skorupka upr.nr 9678 zakres 1, 2, 4	Wykonana w ramach roboty geodezyjnej:  BGM.6642.421.2014
Mapę do celów projektowych sporządzono przy wykorzystaniu: 1.mapy zasadniczej w skali: 1 : 500 sekcje: numer arkusza w układzie 1965: 330.221.0524 2. danych branżowych części uzbrojenia podziemnego 3. pomiaru zieleni wysokiej i pomników przyrody oraz pomiaru innych obiektów wskazanych przez projektanta 4. opracowanych geodezyjnie elementów planu zagospodarowania przestrzennego (linie rozgraniczające, linie regulacyjne, osie ulic)	W zakresie opracowania znajdują się punkty osnowy nr: brak  podlegające ochronie na podst. art. 15, art. 48 ust. 1 pkt 3 ustawy Prawo geodezyjne i kartograficzne.  Informacje o służebnościach gruntowych nie badano.
Na mapie do celów projektowych wykazano następujące uzgodnienie przez ZUDP projektu sieci uzbrojenia terenu: brak	Granice i nr działek ewidencyjnych według danych MODGIK w: Świnoujściu  z dnia: 12.08.2014 r.
Informacje dodatkowe:  2.Redakcja znaków zgodna z instrukcją techniczną K-1 (1979)/ K1 (Podstawowa Mapa Kraju z 1998r.) 3. Mapa nadaje się do celów projektowych w zakresie pomiaru. 4. Stopień kartometryczności mapy do celów projektowych jest zgodny z przepisami instrukcji technicznej K-1 (1979) i K-1 Podstawowa Mapa Kraju z 1998 r.) 5. Wszystkie trwałe obiekty budowlane podlegają wytyczeniu przez jednostkę wykonawstwa geodezyjnego. 6. Nie wyklucza się istnienia w terenie również uzbrojenia, o którym brak było informacji branżowych i nie zostało odnalezione w czasie inwentaryzacji geodezyjnej	Rejestracja:  zakres pomiaru
Uzbrojenie opracowano na podstawie: 1. pośredniego ustalenia przebiegu aparaturą elektromagnetyczną – z literą A. 2. pośrednich pomiarów powykonawczych bez litery  W związku z tym w częściach 1 nie gwarantuje się kompletności, a dokładność położenia uzbrojenia na mapie może być niższa od dokładności kartometrycznej mapy.	
Aktualność mapy do celów projektowych na dzień: 12.08.2014	Leszek Gnych  Kierownik jednostki wykonawstwa geodezyjnego:

## LEGENDA

	NAWIERZCHNIA CIĄGÓW PIESZO-JEZDNYCH I PARKINGÓW
	NAWIERZCHNIA CIĄGÓW PIESZYCH
	TRAWA
	OBRZEŻA BETONOWE
	BUDYNKI ISTNIEJĄCE
	PROJEKTOWANY PAWILON
	PROJEKTOWANY KONTENER
	SCHODY TERENOWE
	STOŁY BETONOWE Z ŁAWKAMI
	PARASOL OGRODOWY NA WYSIĘGNIKU
	ŁAWKA
	MURKI BETONOWE Z SIEDZISKAMI
	MAŁA ARCHITEKTURA - KULE OZDOBNE
	MAŁA ARCHITEKTURA - DONICE
	STOJAK NA ROWERY
	KOSZE NA ŚMIECI
	LAMPY ULICZNE/PARKOWE
	BRAMA PRZESUWNA szer. 4m
	BRAMA PRZESUWNA szer. 4m
	SZLABAN
	STAŁOWE OGRODZENIE DO WYMIANY
	2x FURTKA szer. 1m

## PROJEKTOWANE ELEMENTY ZAGOSPODAROWANIA TERENU

- UTWARDZONE MIEJSCE POD PAWILON  
KAWIARNIANY
- GRIL Z ZADASZENIEM
- KONTENER MUROWANY



### PRACOWNIA PROJEKTOWA



**ARKADA**  
mgr inż. ANNA PATRYCJA FLICIŃSKA  
ul. MICKIEWICZA 127/2, 71-260 SZCZECIN  
tel./fax ( 91)4314242

**INWESTOR:**  
**GMINA MIASTO ŚWINOUJŚCIE**  
**UL. WOJSKA POLSKIEGO 1/5**  
**72-600 ŚWINOUJŚCIE**

**NAZWA INWESTYCJI:**  
**ZAGOSPODAROWANIE TERENU**  
**AMFITEATRU MIEJSKIEGO**

**ADRES INWESTYCJI:**  
  
**UL. CHOPINA 30**  
**72-600 ŚWINOUJŚCIE**  
**DZ. NR 18 OBRĘB 0006**

**TYTUŁ RYSUNKU:**  
**PLAN ZAGOSPODAROWANIA**  
**TERENU**

**PROJEKTANT:**  
**inż. Artur Marciniak**  
**nr upr. ZAP/0226/PWOS/10**

**SPRAWDZIŁ:**  
**mgr inż. Dawid Wachowiec**  
**nr upr. ZAP/0107/PWOS/09**

**STADIUM:**  
  
**PBW**

**SKALA RYSUNKU:**  
  
**1:500**

**DATA OPRACOWANIA:**  
  
**WRZESIEŃ 2014**

**NR RYSUNKU:**  
  
**1**

WSZELKIE PRAWA ZASTRZEŻONE  
Koplowanie, publikacja oraz wszelkie inne formy wykorzystania projektu  
bez zgody autora będą naruszeniem przepisów wynikających  
Ustawy o Ochronie Praw Autorskich