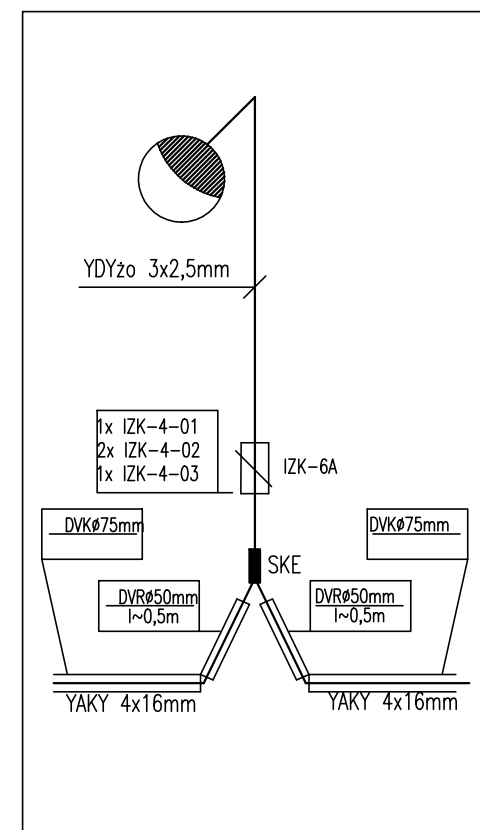


UWAGI:

- Kable przy wprowadzaniu do słupów chronić rurą osłonową DVR50 lub równoważną o dł. min. 0,4m zgodnie z rys. otwory zabezpieczyć folią przed dostawaniem się piasku.
- Do zasilania opraw oświetleniowych typu: M stosować kabel typu YAKY 4x16mm,
- Pozostawić 2,5m zapas kabla przy słupach. Na kablach w odstępach 10m i przy słupach, przepustach stosować oznaczniki o treści: typ kabla, użytkownik, rok ułożenia np. (YAKY 4x16 oświetlenie, 2015)
- Na końcach kabli zastosować głowice termokurczliwe SKE prod. 3M lub równoważne.
- Przewód w słupie YDYżo 3x2,5.
- W słupach stosować złącza IZK
- Pomiędzy projektowaną oprawami należy wraz z kablem w wykopie prowadzić drut typu Fe-ZnØ8mm, drut należy wprowadzić do środka słupa i połączyć, dodatkowo na każdym początku i końcu linii wykonać uziom pograżany typu GALMAR
- Pomiędzy słupami kabel prowadzić w rurze DVK 75, zgodnie z rysunkiem IEZ1
- Nowe oprawy i słup projektuje się jako L3. Istniejące słupy do likwidacji przenieść razem z oprawami w miejsca projektowane L1 i L2.

SCHEMAT SŁUPA OŚWIETLENIOWEGO



PRACOWNIA PROJEKTOWA



ARKADA

mgr inż. ANNA PATRYCJA FLICIŃSKA
ul. MICKIEWICZA 127/2,
71-260 SZCZECIN
tel./fax (091)4314242

INWESTOR:

URZĄD MIASTA ŚWINOUJŚCIE
UL. WOJSKA POLSKIEGO 1/5
72-600 SZCZECIN

NAZWA INWESTYCJI:

**PRZEBUDOWA I ADAPTACJA
POMIESZCZEŃ NA PARTERZE
BUDYNKU
PRZY UL. STANISŁAWA
WYSPIAŃSKIEGO 12
W ŚWINOUJŚCIU
NA POTRZEBY UTWORZENIA
NOWEJ GRUPY ŻŁOBKOWEJ**

ADRES INWESTYCJI:

**UL. STANISŁAWA
WYSPIAŃSKIEGO 12
72-611 ŚWINOUJŚCIE
DZ. NR 61; OBR.**

**KATEGORIA OBIEKTU
BUDOWLANEGO - IX**

TYTUŁ RYSUNKU:

**IDEOWY SCHEMAT
OŚWIETLENIA**

OPRACOWAŁA:

mgr inż. Patryk Dominiak
upr.nr: ZAP/0107/POOE/12

SPRAWDZIŁ:

mgr inż. Piotr Markowski
upr. nr: ZAP/0218/POOE/11

STADIUM:

PROJEKT BUDOWLANY

SKALA RYSUNKU:

1:100

DATA OPRACOWANIA:

Marzec 2018

NR RYSUNKU:

E10

WSZELKIE PRAWA ZASTRZEŻONE
Kopiowanie, publikacja oraz wszelkie inne formy wykorzystania projektu
bez zgody autora będą naruszeniem przepisów wynikających
z Ustawy o Ochronie Praw Autorskich