

#### **IV. ZAKRES PRAC KONSERWATORSKICH ELEWACJI FRONTOWEJ w BUDYNKU przy ul. WYSZYŃSKIEGO 6 w ŚWINOUJŚCIU**

##### **1 DANE ARCHIWALNE**

Ściany murowane są z cegły- gr. 55, 38 i 25cm i 12 cm.

Stropy –na belkach drewnianych ze ślepym pułapem, wypełniony polepą, z wierzchnią warstwą desek nie struganych

Konstrukcja więźby dachowej : drewniana, pokrycie – od strony ulicy dolna część mansardy; pozostała część – papa termozgrzewalna

##### **2. OPIS STANU ISTNIEJĄCEGO**

Elewacja frontowa od str. ul. Wyszyńskiego– będąca przedmiotem opracowania – sześćoosiowa z balkonem w środkowych 2 osiach I piętra..

Każda z osi okiennych – zbliżonej szerokości.

Elewacja frontowa od str. ul. Paderewskiego– będąca przedmiotem opracowania – pięcioosiowa z ryzalitem obejmującym 2i 3 oś od str. ul. Wyszyńskiego..

Każda z osi okiennych – zbliżonej szerokości.

Narożnik silnie zaakcentowany nieznacznie (15cm) wystającym ryzalitem zwieńczonym szczytem. W poziomie I piętra – z balkonem z kutą bogato zdobioną balustradą. Balkon imponujący na kroksztynach –wspieranych przez dwie subtelnie opracowane kory.

Przez całość elewacji przechodzą gzymsy : cokołu i nad parterem.

Elementy graficznie we fryzach tympanonów I piętra– bardzo ładnie, dekoracyjnie opracowane, miękkie i płynne o fantazyjnych formach.

Płaskość elewacji rozbijają: wykusz i dekoracyjne balkony oraz narożny ryzalit.

Podkreślony jest pion oraz dekoracyjne szczyty – ryzalitu i wykusza.

Elewacje – boniowane narożne – kontrastuje z płaską powierzchnią opracowaną z cegieł w kolorze piaskowym oraz tynkiem ujętym w jasne zdobione bogato opaski okienne.

Na elewacji w górnej partii – zwłaszcza na końcach ryzalitu , wykusza, przy spodzie okapu - widoczne silne ślady silnej penetracji wody, która przyspiesza procesy degradacji.

Skutek zdekapitalizowanych opierzeń jest widoczny gołym okiem- ubytki tynku .

Stosunkowo dobrze zachowała się fantazyjna dekoracja tympanonów, fryzów i opasek okien I piętra oraz dekoracja balkonu, profile gzymsu podokiennego i poszczególnych gzymsów międzypiętrowych i podokienne.

Degradacji i dewastacji uległy głównie partie okien poddasza, fragmenty partii tynku pod gzymsem, wypełnienie partii szczytowej wykusza oraz gładkie partie tynku pod dachem oraz gzyms cokołu, dewastowany również przez okoliczną ludność.

### 3. ZAKRES PRAC KONSERWATORSKICH

#### 1. Czynności wstępne

- a) Usunięcie zdewastowanej blacharki
- b) weryfikacja oceny stanu zachowania powierzchni ścian
- c) wykonanie dodatkowych nawięrtów w wyższych partiach ścian w celu dokładnego i precyzyjnego określenia stanu murów, zakresu i wielkości rozwarstwień, stanu i stopnia zawilgocenia zaprawy i cegieł.

#### 3. Wykonanie izolacji termicznej ściany od strony wnętrza budynku

#### 4. Konserwacja tynków

Zakres prac przy tynkach uzależniony jest od decyzji nadzoru konserwatorskiego,

#### 5. oczyszczenie partii opracowanych w cegle koloru piaskowego.

#### 6. Odtworzenie dekoracji elewacji:

elementów sztukaterii, fragmentów kory od str. ul. Paderewskiego, gzymsów i zdobień szczytów.

Głównym celem konserwacji powinno być:

- zatrzymanie procesów destrukcyjnych,
- przywrócenie pierwotnego wyglądu,
- przywrócenie w jak największym stopniu pierwotnych walorów estetycznych i artystycznych.

Naprawa pęknięć i odpadanie tynku

Tynk jest ochronną warstwą dla tradycyjnego budynku.

Bywa wadliwy wskutek obciążeń zewnętrznych, starzenia lub złego wykonawstwa.

Naprawę tynku dokonuje się z użyciem takiej samej zaprawy jak pierwotna.

Tynki żłobkowane otrzymujemy za pomocą specjalnego skrobaka.

Pilastry, gzymsy, bonie – wykonywane są metodą ciągnięcia.

Popękany tynk – to słaby punkt dla penetracji wody, która przyspiesza proces degradacji. Tynk może też popękać z powodu ruchów strukturalnych.

Należy ocenić zakres tynku, który może odpaść od ściany opukując tynk (test dźwiękowy) a następnie przeprowadzić remont istniejącego tynku oraz wypełnić ubytki.

Odspojone i osłabione partie tynku elewacyjnego projektuje się ostrożnie zbić ze skutecznym zapobieżeniem uszkodzeniom elementów wystroju zlokalizowanych poniżej a następnie odtworzyć jako trójwarstwowy w układzie warstw: *odpaść tynk*

- tynk renowacyjny

obrzutka

obrzutka

tynk renowacyjny zacierany na ostro

*głównie cel*