

UMOWA NR WIM/...../2017

na wykonanie dokumentacji projektowo – kosztorysowej i nadzór autorski

zawarta w dniu 19.01.2017 roku pomiędzy:

Gminą Miasto Świnoujście z siedzibą w Świnoujściu, ul. Wojska Polskiego 1/5,

NIP 855-157-13-75, REGON 811684290 reprezentowaną przez mgr inż. Barbarę Michalską - Zastępcę Prezydenta Miasta Świnoujście, działającą na podstawie upoważnienia WO-KP.0052.188.2016 z dnia 31 sierpnia 2016 r. udzielonego przez Prezydenta Miasta Świnoujście mgr inż. Janusza Żmurkiewicza, zwaną dalej **Zamawiającym**

a

.....,
zwanym dalej **Projektantem**.

Niniejsza umowa została zawarta z wyłączeniem stosowania ustawy dnia 29.01.2004 r. Prawo zamówień publicznych na podstawie art. 4 pkt 8 tej ustawy oraz zawierana jest po przeprowadzeniu postępowania nr WIM.271.2.5.2017 na podstawie Zarządzenia nr 579/2016 Prezydenta Miasta Świnoujście z dnia 09 listopada 2016 r. w sprawie wprowadzenia Regulaminu udzielania zamówień, których wartość nie przekracza wyrażonej w złotych równowartości kwoty 30.000 euro.

§1

1. Zamawiający powierza a Projektant przyjmuje do wykonania:
 - a) całość prac projektowo – kosztorysowych związanych z opracowaniem projektu budowlano-wykonawczego przebudowy oświetlenia sportowego w sali gimnastycznej w Zespole Szkół Publicznych nr 4 z robotami wykończeniowo-malarskimi wraz z wszelkimi uzgodnieniami formalno – prawnymi niezbędnymi do uzyskania potwierdzenia przyjęcia zgłoszenia wykonania robót budowlanych nie wymagających pozwolenia na budowę,
 - b) sprawowanie nadzoru autorskiego nad wykonaniem, na podstawie i w zakresie projektu, robót budowlanych objętych w/w zadaniem.
2. Prace projektowo-kosztorysowe zostaną wykonane zgodnie z założeniami projektowymi, które stanowią załącznik nr 1 do niniejszej umowy oraz zgodnie z założeniami wyjściowymi do kosztorysowania, które stanowią załącznik nr 2 do niniejszej umowy.
3. Realizacja zamówienia stanowiącego przedmiot niniejszej umowy ma na celu:
 - a) zapewnienie dokumentacji projektowo - kosztorysowej niezbędnej (zgodnie z ustawą o zamówieniach publicznych) w postępowaniu mającym na celu wybór wykonawcy projektowanych robót budowlanych,
 - b) zapewnienie dokumentacji projektowej niezbędnej do uzyskania potwierdzenia przyjęcia zgłoszenia wykonania robót budowlanych nie wymagających pozwolenia na budowę i do realizacji robót budowlanych objętych zadaniem,
 - c) zapewnienie nadzoru autorskiego w okresie budowy.

§2

1. Projektant zapewni wykonanie opracowań i usług określonych w §1 z należytą starannością i w zakresie niezbędnym do osiągnięcia celu, któremu one służą, z uwzględnieniem aktualnych przepisów, obowiązujących norm i zasad wiedzy technicznej.
2. Projektant w trakcie wykonywania przedmiotu umowy zobowiązany jest wykonać opracowania i analizy oraz związane z nimi uzgodnienia nie wymienione w §1, a wynikające z wymagań obowiązujących przepisów, urzędów lub właściwych jednostek.
3. Projektant będzie informować na bieżąco Zamawiającego o postępie i zaawansowaniu prac przy realizacji przedmiotu umowy oraz sygnalizować pojawiające się zagrożenia, przy usunięciu których może być pomocne działanie Zamawiającego.

4. Projektant zobowiązany jest do stosowania rozwiązań optymalnych z punktu widzenia minimalizacji kosztów realizacji inwestycji przez Zamawiającego, przy zachowaniu odpowiedniej jakości i trwałości obiektów lub budowli.
5. Projektant zobowiązany jest do konsultacji z Zamawiającym na każdym etapie opracowywania dokumentacji, a w szczególności w przypadku pojawienia się czynników mogących mieć istotny wpływ na termin realizacji umowy lub koszt przyszłej inwestycji tj. przyjęcia rozwiązań funkcjonalnych, architektonicznych, konstrukcyjnych, materiałowych itp.
6. Projektant może zawrzeć umowę o wykonanie części pracy projektowej z innym projektantem tylko za zgodą Zamawiającego.
7. W trakcie trwania zamówienia publicznego na wykonawstwo robót budowlanych, Projektant jest zobowiązany do udzielania wyjaśnień i odpowiedzi na pytania uczestników postępowania w części dotyczącej dokumentacji projektowej – w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego.

§3

1. Projektant zobowiązuje się do pełnienia nadzoru autorskiego nad wykonaniem robót na podstawie sporządzonej dokumentacji projektowo-kosztorysowej na ewentualne żądanie Zamawiającego.
2. Każdy pobyt potwierdzany będzie przez Zamawiającego na karcie nadzoru autorskiego prowadzonej przez Projektanta lub w dzienniku budowy.
3. Nadzór autorski obejmuje:
 - 1) kontrolowanie zgodności prowadzonych prac z dokumentacją projektową, obowiązującymi przepisami prawa i normami,
 - 2) wyjaśnienie wątpliwości dotyczących projektu budowlano-wykonawczego i zawartych w nim rozwiązań oraz ewentualne uzupełnienie szczegółów dokumentacji projektowej,
 - 3) uzgadnianie z Zamawiającym i wykonawcą robót możliwości wprowadzenia rozwiązań zamiennych w stosunku do przewidzianych w dokumentacji projektowej w odniesieniu do materiałów i konstrukcji oraz rozwiązań technicznych i technologicznych,
 - 4) nadzorowanie, aby zakres wprowadzonych zmian nie spowodował istotnej zmiany zatwierdzonego projektu budowlanego,
 - 5) udział w komisjach i naradach technicznych organizowanych przez Zamawiającego, uczestnictwo w odbiorach robót zanikających oraz odbiorze końcowym robót.
4. Ustala się, że wynagrodzenie za sprawowanie nadzoru autorskiego zostało wliczone w wynagrodzenie określone w § 5 ust. 1.
5. Projektant może zostać wezwany w celu pełnienia nadzoru autorskiego telefonicznie, faxem lub drogą elektroniczną co zostanie potwierdzone w dzienniku budowy.
6. Niestawienie się Projektanta w celu wykonania obowiązków, o których mowa w ust. 3, spowoduje naliczenie przez Zamawiającego kary umownej zgodnie z § 9 ust. 2 niniejszej umowy wobec Projektanta po uprzednim odnotowaniu tego faktu w dzienniku budowy.

§4

1. Przedmiot umowy zostanie wykonany przez Projektanta w terminie **60 dni**, licząc od dnia podpisania umowy.
2. Opracowania projektowe stanowiące przedmiot umowy Projektant dostarczy Zamawiającemu w wersji elektronicznej (projekt i STWiOR – format pdf, pliki nie większe niż 2 MB; przedmiary i kosztorys – format ath i pdf) oraz papierowej w następującej ilości egzemplarzy:
 - a) kosztorys inwestorski – 2 egz.,
 - b) projekt wykonawczy – 4 egz.,
 - c) specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót – 4 egz.,
 - d) przedmiar robót – 4 egz.

3. Przekazywane Zamawiającemu opracowania i dokumenty będą:
 - a) zgodne z:
 - miejscowym planem zagospodarowania przestrzennego,
 - wymaganiami ochrony środowiska,
 - aktualnymi przepisami, w tym techniczno - budowlanymi
 - b) kompletne z punktu widzenia celu, któremu mają służyć,
 - c) zgodne z przepisami prawa budowlanego,
 - d) posiadać oświadczenie Projektanta podpisane przez projektantów branżowych odpowiedzialnych za spełnienie tych wymagań, szczególnie w zakresie koordynacji prac.
4. Miejszem przekazania przedmiotu umowy jest siedziba Zamawiającego.
5. Dowodem przekazania dokumentacji projektowej jest protokół przekazania podpisany przez Zamawiającego.
6. Projektant zobowiązuje się do usunięcia wad dokumentacji projektowo - kosztorysowej w następujących terminach:
 - a) wad ujawnionych w okresie budowy - w terminie nie dłuższym niż **4** dni kalendarzowe,
 - b) wad ujawnionych przez organ wydający potwierdzenie przyjęcia zgłoszenia wykonania robót budowlanych nie wymagających pozwolenia na budowę – w terminie określonym w postanowieniu wydanym przez ten organ,
 - c) pozostałych - w terminie nie dłuższym niż **7** dni kalendarzowych, od daty ich zgłoszenia przez Zamawiającego lub osoby upoważnione, o ile strony nie ustalą w danym przypadku innego terminu.

§5

1. Wynagrodzenie ryczałtowe za wykonanie prac objętych przedmiotem niniejszej umowy ustala się na kwotę **netto** zł (słownie złotych: /100) powiększoną o należny podatek **VAT 23 % w kwocie** zł, co łącznie stanowi wynagrodzenie ryczałtowe **brutto** zł (słownie złotych: /100).
2. Zapłata wynagrodzenia nastąpi jednorazowo po przekazaniu przez Projektanta i protokolarnym odbiorze przez Zamawiającego kompletnej i zgodnej z postanowieniami umowy dokumentacji projektowo – kosztorysowej.
3. Zapłata wynagrodzenia będzie dokonana na rachunek Projektanta określony w fakturze, w okresie **14** dni kalendarzowych od daty otrzymania faktury wystawionej przez Projektanta, na podstawie protokołu odbioru - o którym mowa w §5 lit. a) - podpisanego przez Zamawiającego.
4. Projektant wystawi fakturę na: Gmina Miasto Świnoujście, ul. Wojska Polskiego 1/5, 72 – 600 Świnoujście, NIP 855-15-71-375.

§6

Zamawiający, po otrzymaniu dokumentacji projektowo-kosztorysowej, przystąpi do czynności odbioru przekazanej dokumentacji, które zakończy w terminie do **14** dni kalendarzowych od daty otrzymania dokumentacji następująco:

- a) podpisaniem protokołu odbioru, lub
- b) zwrotem dokumentacji, z podaniem w piśmie przyczyn odmowy odbioru.

§7

1. Projektant jest odpowiedzialny względem Zamawiającego, jeżeli dokumentacja projektowa ma wady zmniejszające jej wartość lub użyteczność ze względu na cel oznaczony w umowie albo wynikający z okoliczności lub przeznaczenia, a w szczególności odpowiada za rozwiązania niezgodne z parametrami ustalonymi w założeniach, normach i przepisach techniczno – budowlanych.
2. Uprawnienia Zamawiającego z tytułu rękojmi za wady dokumentacji projektowej wygasają w stosunku do projektanta i podwykonawców prac projektowych wraz z wygaśnięciem

odpowiedzialności wykonawcy robót z tytułu rękojmi za wady obiektu lub robót wykonanych na podstawie tego projektu.

§8

1. Projektanta będzie reprezentował
2. Koordynację realizacji zobowiązań Zamawiającego, przyjęcie dokumentacji projektowo - kosztorysowej oraz odbiór przedmiotu umowy Zamawiający powierza Tomaszowi Szczur, Głównemu Specjaliście Wydziału Inżyniera Miasta.

§9

1. Niedotrzymanie terminu przekazania kompletnej dokumentacji projektowo-kosztorysowej Zamawiającemu i terminu usunięcia wad ujawnionych przez organ wydający potwierdzenie przyjęcia zgłoszenia wykonania robót budowlanych nie wymagających pozwolenia na budowę, a także terminu usunięcia braków lub wad oraz niezgodności dokumentacji projektowo - kosztorysowej z udokumentowanymi oczekiwaniami Zamawiającego i przepisami prawa budowlanego spowoduje naliczenie kar w wysokości **100,00** zł (słownie: sto złotych), za każdy dzień opóźnienia Projektanta.
2. Za opóźnienia w stawiennictwie Projektanta w celu wykonywania obowiązków, o których mowa w § 3, spowoduje naliczenie kar w wysokości **200,00** zł (słownie: dwustu złotych), za każdy dzień opóźnienia Projektanta.
3. Za opóźnienia w wykonywaniu obowiązków, o których mowa w § 2 ust. 7, spowoduje naliczenie kar w wysokości **200,00** zł (słownie: dwustu złotych), za każdy dzień opóźnienia Projektanta.
4. Projektant wyraża zgodę na naliczenie i potrącenie przez Zamawiającego z przysługującego Projektantowi wynagrodzenia karę umowną, o której mowa w ust.1. Zamawiający o fakcie naliczenia kary i jego przyczynach informować będzie Projektanta w formie pisemnej.
5. Projektantowi przysługuje prawo odstąpienia od umowy pod warunkiem zapłacenia odstępnego w wysokości **2 000,00** zł (słownie: dwa tysiące).
6. Zamawiający może nadto dochodzić odszkodowania uzupełniającego do wysokości faktycznie poniesionej szkody w szczególności w związku z niepełnym, nieterminowym lub wadliwym wykonaniem przedmiotu umowy.

§10

Zmiana postanowień niniejszej umowy może nastąpić wyłącznie za zgodą obu Stron wyrażoną w formie pisemnego aneksu – pod rygorem nieważności.

§ 11

1. Jeżeli w wyniku wykonania usług objętych umową powstanie utwór (utwory) w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, będą miały do nich zastosowanie poniższe postanowienia.
2. Wykonawca przenosi na Zamawiającego, w ramach wynagrodzenia ustalonego w § 4 ust. 1 niniejszej umowy, całość autorskich praw majątkowych oraz własność utworu, w tym również prawo wykonywania zależnego prawa autorskiego i wyraża zgodę na dokonywanie wszelkich zmian całości lub części dokumentacji będącej przedmiotem niniejszej umowy, wynikających z aktualnych potrzeb Zamawiającego a w tym i po wykonaniu umowy niniejszej oraz oświadcza, że jakiegokolwiek zmiany wprowadzone w tym zakresie na zlecenie Zamawiającego nie stanowią naruszenia autorskich praw osobistych Wykonawcy, w szczególności prawa do integralności dokumentacji ani dóbr osobistych Wykonawcy.
3. Przeniesienie na Zamawiającego całości praw autorskich majątkowych do dokumentacji, opracowań, dzieł - stanowiącej przedmiot niniejszej umowy, obejmuje w szczególności:
 - 1) prawo do wielokrotnego zastosowania dokumentacji lub jej części,
 - 2) prawo do korzystania i rozporządzania autorskimi prawami majątkowymi do dokumentacji w całości lub części na rzecz dowolnych podmiotów, na wszystkich polach

eksploatacji, o których mowa w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2006 r., Nr 90, poz. 631 ze zm.), w tym:

- a) w zakresie utrwalenia i zwielokrotnienia dokumentacji – zwielokrotnianie dowolną techniką i utrwalanie dzieła zgodnie z zapotrzebowaniem Zamawiającego, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, w tym m.in. poprzez dyskietki, płyty CD/DVD, taśmy magnetyczne, nośniki magnetoptyczne, poprzez druk oraz urządzenia elektroniczne, wprowadzania do pamięci komputera oraz do sieci komputerowej,
 - b) udzielanie licencji na wykorzystanie,
 - c) w zakresie obrotu oryginałem lub egzemplarzami utworu (dokumentacji) – wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem/dzierżawa oryginału lub nośników, darowizna,
 - d) w zakresie rozpowszechniania utworu (dokumentacji) w sposób inny niż określony w pkt. 2 – wystawianie, wyświetlanie, odtworzenie, a także publiczne udostępnienie utworu (dokumentacji) w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, wprowadzanie do sieci Internet,
- 3) zgodę Wykonawcy na rozporządzanie i korzystanie z utworów zależnych stanowiących opracowanie dokumentacji, stworzonych przez Wykonawcę, na zlecenie Zamawiającego, na wszelkich polach eksploatacji, o których mowa w art. 50 ww. ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, oraz wymienionych w pkt. 2 powyżej,
 - 4) prawo zezwalania na korzystanie i rozporządzanie utworami zależnymi stanowiącymi opracowanie dokumentacji, stworzonymi przez Wykonawcę lub przez inne podmioty, na zlecenie Zamawiającego, na wszelkich polach eksploatacji, o których mowa w art. 50 ww. ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz wymienionych w pkt. 2 i 3 powyżej.
4. Zamawiający nabywa autorskie prawa majątkowe do wszystkich utworów, które powstaną w ramach realizacji niniejszej umowy oraz własność nośników, na których te utwory się znajdują w ramach wynagrodzenia określonego w § 4 ust. 1 niniejszej umowy.
 5. W przypadku wystąpienia przez jakąkolwiek osobę trzecią z jakimkolwiek roszczeniem w stosunku do Zamawiającego, z tytułu autorskich praw osobistych lub majątkowych, Wykonawca pokryje wszelkie koszty i straty poniesione przez Zamawiającego, w związku z pojawieniem się takich roszczeń.
 6. Przeniesienie praw autorskich nastąpi z chwilą przekazania utworu.
 7. Przeniesienie uprawnień określonych w ust. 3 następuje w ramach wynagrodzenia określonego w § 5 ust. 1 niniejszej umowy i obejmuje prawo zastosowania opracowań do dowolnej liczby budów oraz inwestycji realizowanych przez Zamawiającego.

§12

1. Zamawiający zawiadomi Wykonawcę pisemnie o wadach dokumentacji stwierdzonych w trakcie realizacji robót budowlanych realizowanych na podstawie dokumentacji będącej przedmiotem niniejszej umowy, w ciągu 3 dni od ich ujawnienia.
2. Wykonawca zobowiązany jest w terminie 14 dni od powiadomienia usunąć na własny koszt wady lub błędy w dokumentacji. Wyjaśnienie tych błędów odbędzie się pomiędzy Wykonawcą, Zamawiającym i Realizatorem robót budowlanych na podstawie dokumentacji dostarczonej przez Wykonawcę.
3. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność finansową za skutki wad dokumentacji powstałych z jego winy, a powodujących dodatkowe nieuzasadnione koszty z punktu widzenia prawidłowego przebiegu procesu inwestycyjnego.
4. Strony postanawiają przedłużyć termin dla dochodzenia uprawnień z tytułu rękojmi za wady fizyczne przedmiotu umowy do dnia wygaśnięcia uprawnień z tytułu rękojmi i gwarancji przysługujących Zamawiającemu w stosunku do Wykonawcy robót budowlanych realizowanych na podstawie projektu będącego przedmiotem niniejszej umowy.

§13

Powstałe w trakcie realizacji umowy spory będą w pierwszej kolejności rozpatrywane na drodze polubownej, a w przypadku niemożności ich rozstrzygnięcia mogą zostać skierowane na drogę postępowania sądowego w sądzie właściwym dla siedziby Zamawiającego.

§14

1. W sprawach nie uregulowanych w niniejszej umowie mają zastosowanie w szczególności przepisy ustaw:
 - a) kodeks cywilny,
 - b) prawo budowlane,
 - c) o zamówieniach publicznych,
 - d) o prawie autorskim i prawach pokrewnych,
 - e) prawo ochrony środowiska,oraz rozporządzenia wykonawcze do ww. ustaw.
2. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, jeden dla Zamawiającego i jeden dla Wykonawcy.

ZAMAWIAJĄCY:

PROJEKTANT: