

PROJEKT ARANŻACJI SALI WYSTAW CZASOWYCH

<u>TEMAT OPRAWOWANIA</u>	PROJEKT ARANŻACJI SALI WYSTAW CZASOWYCH
<u>ADRES INWESTYCJI</u>	
<u>INWESTOR</u>	MUZEUM RYBOŁÓWSTWA w ŚWINOUJŚCIU
<u>DATA</u>	Szczecin III 2014
<u>TOM 1</u>	PROJEKT ARCHITEKTONICZNY
<u>JEDNOSTKA PROJEKTOWANIE</u>	ARCHITEKT TOMASZ KRUSZELNICKI ul. Owcza 33 70-795 Szczecin

ZESPÓŁ PROJEKTOWY:

	imię nazwisko	zakres i nr uprawnień	podpis
AUTOR PROJEKTU PROJEKTANT ARCHITEKTURA	mgr inż. arch. Tomasz Kruszelnicki	8/ZPOIA/OKK/2007	

ZAŁĄCZNIKI:

- Uprawnienia projektanta
- Aktualny wpis do izby

Egzemplarz nr :

SPIS ZAWARTOŚCI PROJEKTU

I. Część opisowa projektu

1. Stan istniejący pomieszczeń
2. Ogólny opis zakresu zadania
3. Rozwiązania techniczne elementów aranżacji
4. Uwagi końcowe.

II. Część rysunkowa.

A-1. RZUT POMIESZCZEŃ	INWENTARYZACJA	1 : 50
A-2. RZUT PODSTAWOWY	- ROZPLANOWANIE SALI	1 : 50
A-3. RZUT SUFITU		1 : 50
A-4. ROZWINIĘCIA ŚCIAN		1 : 50
A-5. DETAL GABLOTY WYSOKIEJ	TYP 1	1 : 50
A-6. DETAL GABLOTY NISKIEJ	TYP 2	1 : 50
A-7. DETAL OSŁON WISZĄCYCH		1 : 50
A-8. DETAL PANELU MASKUJĄCEGO		1 : 50

I. Część opisowa projektu

1. Stan istniejący pomieszczeń

Pomieszczenia na poddaszu w stanie ogólnym dobrym. Ściany wykończone płytami g-k i pomalowane farbami emulsyjnymi lub akrylową bez lamperii; kolor biały łamany jasno żółtym. Sufit podwieszony z płyt gipsowo-kartonowych, pełny, wyszpachowany i pomalowany. Posadzka wykonana z parkietu bukowego, lakierowanego. Skrzydła drzwiowe do magazynów płytowe pełne bez naświetli. Oprawy oświetleniowe wbudowane w sufit.

Zakres opracowania (powierzchnia podłogi): ok. 42,0 m²

2. Ogólny opis zakresu zadania

- ROBOTY STOLARSKIE - WYKONANIE I USTAWIENIE (MONTAŻ) GABLOT DLA EKSPONATÓW ORAZ OSŁON WISZĄCYCH I OSŁON DRZWI

Wykonanie wg projektu i montaż.

3. Rozwiązania techniczne elementów aranżacji

WYKONANIE I USTAWIENIE (MONTAŻ) GABLOT DLA EKSPONATÓW

Wykonać zgodnie z rysunkami szczegółowymi.

UWAGA !!!

Należy wykonać jedną wzorcową gablotę lub jej fragment jako tak zwaną makietę w celu dokonania szczegółowej oceny :

- jakości wykonania
 - rozwiązań użytkowych
 - stabilności konstrukcji
- Po zatwierdzeniu rozwiązania (lub po dokonaniu korekt) wykonawca może wykonać pozostałe gabloty wg wzorca.**

GABLOTA TYP 1

Podstawy wykonać z płyt MDF gr 18 i 22 mm.
Połączenia płyt wykonać poprzez zacięcie na 45 stopni i łączenie na tzw. listki i klejenie.
Dopuszcza się łączenie poprzez nakładkę w miejscach mniej widocznych. Krawędzie ostre należy delikatnie fazować w celu ochrony przed uszkodzeniami eksploatacyjnymi; dopuszczalna faza do 3 mm.
Wewnątrz podstaw należy przewidzieć w razie potrzeby wykonanie wzmocnienia z profili stalowych (rura kwadratowa) 20x30x2 mm.
Podstawa w całości lakierowana lakierami poliuretanowymi na kolor : RAL 9010 ; powierzchnia matowa lub satynowa (próbka do oceny).

Szklenie gabloty wykonać z szyby gr 10 mm bez odcienia zieleni (tzw. „optiwhite”) ;krawędzie szlifowane.

Szyby bezpieczne, hartowane.

Do wykonania:

- szyba frontowa ok. 160 x 115 cm (OTWIERANA)
- szyby boczne ok. 160 x 28 cm (2 sztuki)
- szyba górna ok. 115 x 28 cm
- półki 25 x 80 cm (3 sztuki); 25 x 110 cm (1 sztuka)

UWAGA!

NALEŻY ZAPEWNIĆ STABILNOŚĆ GABLOTY!

NÓŻKI Z REGULACJĄ!

PÓŁKI WYJMOWANE I PRZESUWANE W PROFILU ALUMINIOWYM FREZOWANYM ZAMYKANIE PRZY POMOCY ZAMKA.

GABLOTA TYP 2

Podstawy wykonać z płyt MDF gr 12, 18 i 22 mm.
Połączenia płyt wykonać poprzez zacięcie na 45 stopni i łączenie na tzw. listki i klejenie.
Dopuszcza się łączenie poprzez nakładkę w miejscach mniej widocznych. Krawędzie ostre należy delikatnie fazować w celu ochrony przed uszkodzeniami eksploatacyjnymi; dopuszczalna faza do 3 mm.
Podstawa w całości lakierowana lakierami poliuretanowymi na kolor : RAL 9010 ; powierzchnia matowa lub satynowa (próbka do oceny).

UWAGA!

NALEŻY ZAPEWNIĆ STABILNOŚĆ GABLOTY!

NÓŻKI Z REGULACJĄ!

ZAMYKANIE POPRZEZ PRZYKRĘCENIE (DWA PUNKTY LUB ZAMEK)

Zestaw szklany ustawiany na gablocie i nie mocowany mechanicznie (stabilność zapewniona poprzez ciężar własny szklenia).

ŚCIANKA DZIAŁOWA

Wykonać z płyt meblowych gr 18 mm na rami z krawędziaków z drewna klejonego.
Całość mocowana wkrętami do obudowy słupa oraz parkietu.
Wykonać zgodnie z rysunkiem.

OSŁONA WISZĄCA

Wymiary wg rysunku.

Mocowanie do systemowej listwy do wieszania obrazów.

Ilość osłon ze szkła – 4 sztuki.

Ilość listew – 2 sztuki po 2 mb.

PANEL MASKUJACY

Wymiary wg rysunku.

Ilość– 2 sztuki.

Panel przedni z płyty meblowej, krawędź laminowana.

Elementy podkonstrukcji malowane na kolor ściany farbami akrylowymi.

4. Uwagi końcowe.

1. Przed złożeniem oferty wszystkie wymiary stanu istniejącego powinny być zweryfikowane przez Wykonawcę.
2. Wykonawcy chętni do złożenia oferty powinni przeprowadzić wizję lokalną w pomieszczeniu. Kontakt w sprawie wizji : Muzeum Rybołówstwa
3. Wykonawca musi uzgodnić wszystkie możliwe rozwiązania techniczne z Zamawiającym (z autorami projektu przed realizacją prac oraz zagwarantować możliwość kontroli realizacji projektu).

Opracował:
mgr inż. arch.

Tomasz Kruszelnicki