

PROJEKT SAL

ARANŻACJI WYSTAWOWYCH

„Historią polskiego rybołówstwa dalekomorskiego w Świnoujściu”

<u>TEMAT OPRACOWANIA</u>	PROJEKT ARANŻACJI SAL WYSTAWOWYCH
<u>ADRES INWESTYCJI</u>	
<u>INWESTOR</u>	MUZEUM RYBOŁÓWSTWA w ŚWINOUJŚCIU LGR w ŚWINOUJŚCIU
<u>DATA</u>	Szczecin I 2014
<u>TOM 1</u>	PROJEKT ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY
<u>JEDNOSTKA PROJEKTOWANIE</u>	ARCHITEKT TOMASZ KRUSZELNICKI ul. Owcza 33 70-795 Szczecin

ZESPÓŁ PROJEKTOWY:

	imię nazwisko	zakres i nr uprawnień	podpis
AUTOR PROJEKTU PROJEKTANT ARCHITEKTURA	mgr inż. arch. Tomasz Kruszelnicki	8/ZPOIA/OKK/2007	

SPIS ZAWARTOŚCI PROJEKTU:

- ARCHITEKTURA
- INSTALACJE ELEKTRYCZNE (NA KOŃCU OPRACOWANIA)

ZAŁĄCZNIKI:

- Uprawnienia projektanta
- Aktualny wpis do izby

Egzemplarz nr :

SPIS ZAWARTOŚCI PROJEKTU

I. Część opisowa projektu

1. Stan istniejący pomieszczeń
2. Ogólny opis zakresu zadania
3. Rozwiązania techniczne elementów aranżacji
4. Wyposażenie instalacyjne.

II. Część rysunkowa.

A-1. RZUT POMIESZCZEŃ	INWENTARYZACJA	1 : 50
A-2. RZUT PODSTAWOWY -	ROZPLANOWANIE WYSTAWY	1 : 50
A-3. RZUT PODŁOGI		1 : 50
A-4. RZUT SUFITU		1 : 50
A-5. ROZWINIĘCIA ŚCIAN -	ŚCIANA POŁUDNIOWA	1 : 50
A-6. DETAL GABLOTY		1 : 50
A-7. DETAL PODESTU		1 : 50

I. Część opisowa projektu

1. Stan istniejący pomieszczeń

Pomieszczenia w stanie ogólnym dobrym. Ściany wykończone tynkiem i pomalowane farbami emulsyjnymi lub akrylową bez lamperii; kolor biały łamany jasno żółtym. Sufit podwieszony z płyt gipsowo-kartonowych, pełny, wyszpachowany i pomalowany.

Posadzka wykonana z parkietu bukowego, lakierowanego.

Skrzydła drzwiowe wejściowe płytowe pełne bez naświetli. Oprawy oświetleniowe wbudowane w sufit.

Część lamp posiada moduł oświetlenia ppoż.

Wentylacja grawitacyjna. Gniazda elektryczne i wyłączniki oświetlenia podtynkowe.

Instalacja grzewcza – tradycyjne grzejniki płytowe stalowe z zasilaniem dolnym. Rury ogrzewania prowadzone w listwie cokołowej i bruzdach tynku.

Instalacja kamer dozorowych w narożnikach pomieszczeń.

Długość x szerokość POM 1: 5,79/6,83 m x 9,77

Długość x szerokość POM 2: 5,79 m x 4,27

Powierzchnia podłogi: ok. 85,0 m²

Wysokość w świetle: ok. 3,15 m / 3,05 m

Wysokość docelowa (projektowana): ok. 3,00 m

Ilość otworów okiennych: 5 szt.

Ilość drzwi wejściowych: 2 szt.

Wentylacja grawitacyjna

Oświetlenie: TAK

Uwaga: wymiary do sprawdzenia na miejscu.

2. Ogólny opis zakresu zadania

Zakres prac remontowych obejmuje (w kolejności):

- ROBOTY ELEKTRYCZNE

Wykonanie doposażenia szafki zasilającej, wykonanie dodatkowego okablowania do opraw sufitowych, montaż nowych dodatkowych opraw sufitowych , wykonanie dodatkowego okablowania do instalacji zasilającej gniazda, montaż nowego osprzętu (gniazda)

- ROBOTY OGÓLNBUDOWLANE WYKOŃCZENIOWE

Demontaż elementów (listew) ze ścian; czyszczenie i miejscowe szpachlowanie sufitu; czyszczenie i miejscowe szpachlowanie ścian; malowanie sufitu i malowanie ścian.

- ROBOTY PODŁOGOWE

Demontaż listew podłogowych istniejących i montaż nowych listew; montaż podłogi podniesionej, nie związanej z istniejącą podłogą (parkietem).

- WYKONANIE I USTAWIENIE (MONTAŻ) GABLOT DLA EKSPONATÓW

Wykonanie wg projektu i montaż.

- WYKONANIE I MONTAŻ PANELI EKSPOZYCYJNYCH I ŚCIANEK PRZESUWNYCH

Wykonanie zabudów meblowych na ścianach wg projektu i montaż; wykonanie elementów ścianek przesuwanych i montaż do torów.

- MONTAŻ RZUTNIKA MULTIMEDIALNEGO I PANELI MULTIMEDIALNYCH

Montaż wg projektu i specyfikacji.

Pomieszczenie będzie przeznaczone dla wystawy stałej a także jako miejsce spotkań i ewentualnie gromadzenia dokumentacji związanej z tematem wystawy (narad, prezentacji, pokazów, współpracy w ramach projektów badawczych itp.). Standard wykończenia powinien umożliwiać zachowanie reprezentacyjnego charakteru wnętrza o współczesnym wyrazie.

Warunki ochrony przeciwpożarowej w związku z projektowanymi pracami **nie ulegną zmianie.**

Projektowane zmiany **nie zmieniają dostępności obiektu** dla osób niepełnosprawnych.

Projektowana aranżacja **nie zmienia i nie pogarsza** dostępu do ekspozycji dla osób niepełnosprawnych.

3. Rozwiązania techniczne elementów aranżacji

ROBOTY ELEKTRYCZNE

Wykonać zgodnie z teczką – instalacje elektryczne i specyfikacją.

ROBOTY OGÓLNBUDOWLANE WYKOŃCZENIOWE

Malowanie ścian G-K farbami emulsyjnymi akrylowymi w sposób gwarantujący uzyskanie jednolitej, odpornej i zmywalnej (dla ścian) powierzchni

Kolorystyka wg palety NCS do szczegółowego uzgodnienia w ramach nadzoru.

Pomieszczenie 1 (człowiek i nawigacja) – RAL 7012.

Pomieszczenie 2 (historia połowów) - RAL 5023

Pomieszczenie 2 (multimedia) - RAL 7001

Pomieszczenie 2 (ściana ekran) - RAL 9010

Dodatkowe wymagania:

Mikroubytki na ścianach i w płytach G-K, które powstaną po demontażu natyknowej instalacji internetowej i innych elementów wyposażenia muszą być uzupełnione w taki sposób, żeby nie były widoczne po malowaniu.

Proponowane rozwiązanie obejmuje: matowienie ścian na fragmentach z ubytkami, odpowiednie gruntowanie podłoży, dwukrotne malowanie farbami emulsyjnymi – szczegółowe rozwiązanie może ulec zmianie po konsultacjach

ROBOTY PODŁOGOWE

Zdemontować istniejące listwy w obrębie pomieszczeń.

Ułożyć legary podłogowe z drewna iglastego struganego czterostronnie przesuszonego do 12%; legary 50x20 mm.

Legary układać na przekładkach z folii PE (paski) lub innym zapewniającym poślizg. Legary układać w rozstawie osiowym do 50 cm; prostopadle do ściany z oknami. **NIE MOCOWAĆ DO POSADZKI Z PARKIETU !!**

Na legarach montować podłogę z desek z drewna 20x140 mm (dopuszcza się także podobne szerokości desek) długość poszczególnych desek – minimum 3000 mm, łączenia na czołach wykonywać na legarze lub na dodatkowej podkładce zapewniając brak uskoków większych niż 1 mm; deska układana na pióro-wpust i mocowana wkrętami do legarów; mocowanie widoczne lub widoczne – do ustalenia na etapie wykonania; dopuszcza się drewno twarde europejskie – buk, dąb lub egzotyczne twarde – merbau, meranti itp.

Połączenia drewna z odpowiednimi szczelinami – około 1 mm. Drewno nie będzie lakierowane – zabezpieczenie poprzez olejowanie.

Od listew przypodłogowych do miejsc ustawienia gablot na sali należy ułożyć pod podłogą przewody elektryczne 3x1,5 mm w rurze osłonowej w celu możliwego zasilania późniejszego tychże gablot. Miejsca i sposób wykonania rewizji w podłodze dla kaset z gniazdami – (fragment deski oznaczony i możliwy do demontażu) do ustalenia szczegółowego na etapie wykonania.

Oczekiwany efekt – jak pokład statku z widocznymi łączeniami, miejscowymi przetarciami a nawet z efektem skrzypienia.

Wykonawca powinien dostarczyć instrukcję użytkowania i czyszczenia powierzchni.

Po wykonaniu podłogi z desek należy wykonać listwy łączeniowe skośne – zgodnie z projektem. Szczegóły do ustalenia na etapie wykonania.

Po wykonaniu całości prac podłogowych należy wykonać montaż listew przypodłogowych z MDF lakierowanego.

Szczegóły listew wg rysunków technicznych; wysokość listew 200 oraz 240 mm; szerokość listew 40 mm. Długości poszczególnych listew minimum 2000 mm. Połączenia ze ścianami nie wymagają szpachlowania i arylowania. Lakierowanie listew – zgodnie z kolorem RAL dla ściany !!!

WYKONANIE I USTAWIENIE (MONTAŻ) GABLOT DLA EKSPONATÓW

Wykonać zgodnie z rysunkami szczegółowymi.

UWAGA !!!

Należy wykonać jedną wzorcową gablotę jako tak zwaną makietę w celu dokonania szczegółowej oceny :

- jakości wykonania
- rozwiązań użytkowych
- stabilności konstrukcji

Po zatwierdzeniu rozwiązania (lub po dokonaniu korekt) wykonawca może wykonać pozostałe gabloty wg wzorca.

Podstawy wykonać z płyt MDF gr 22 mm. Połączenia płyt wykonać poprzez zacięcie na 45 stopni i łączenie na tzw. listki i klejenie.

Wewnątrz podstaw należy przewidzieć wykonanie wzmocnienia z profili stalowych (rura kwadratowa) 20x30x2 mm.

Podstawa w całości lakierowana lakierami poliuretanowymi na kolor : RAL 7031 ; powierzchnia matowa.

Szklenie gabloty wykonać z szyby gr 10 mm bez odcienia zieleni (tzw. „optiwhite”) zacinanej na krawędziach na 45 stopni. Szyba niehartowna i nie warstwowa. Szybę po szlifowaniu należy od wewnątrz okleić folią bezbarwną (dla bezpieczeństwa). Krawędzie tafli kleić klejem utwardzanym UV.

Zestaw szklany ustawiany na gablocie i nie mocowany mechanicznie (stabilność zapewniona poprzez ciężar własny szklenia.

Zamknięcie góry gabloty wykonać z płyty mdf gr 28 mm i szerokości po obwodzie 28 mm. Pozostałą część wypełnić szkłem bezpiecznym 3.3.1 (wkleić) Zamknięcie lakierowane jak podstawa i wyfrezowanej w celu uniemożliwienia przesunięcia.

Od spodu zamknięcia należy wykonać haczyki systemowe w celu podwieszania opisów.

Stendy (3 sztuki) na każdy etap wystawy należy wykonać z PLEXI przezroczystego gr minimum 4 mm układanego w dwie warstwy i połączone łącznikami systemowymi z stali nierdzewnej lub aluminium anodowanego. Wymiar (wysokość x szerokość x grubość) 200 x 30 x 25 [cm].
Pomiędzy dwie warstwy będzie umieszczana karta drukowana z tekstem.

WYKONANIE I MONTAŻ PANELI EKSPOZYCYJNYCH I ŚCIANEK PRZESUWNYCH

Płyty konstrukcyjne : płyta wiórowa wg DIN 68765 o grubości 22 mm, pokryta obustronnie melaminą. Gęstość płyty: 610 kg/m³. Klasa higieniczności E1.
Konstrukcja wieńcowa. Boki oklejone PVC 2 mm z czterech stron.

Zabudowy meblowe montowane do ścian – wykonać z płyt MDF minimum 18 mm lakierowanych na kolor RAL 7031.

Mocowania do ścian poprzez typowe łączniki meblowe – systemowe.

Tło okien wystawowych z płyty meblowej o kolorze białym.

Szyby okien wystawowych – szyba bezpieczna klejona 3.3.1. opitiwhite.

Zapewnić możliwość otwierania szyby w celu wymiany ekspozycji.

Oświetlenie okien wystawowych – taśmy meblowe typu LED.

Szczegóły oświetlenia dobrać na podstawie wykonanego wzorca.

Ścianki przesuwne wykonać jako pełne wykonane z dwóch warstw płyty meblowej lub płyty MDF; kolor zbliżony do RAL 7031.

Grubość płyty 2 x 18 mm z ramą zewnętrzną z drewna litego klejonego i malowanego na RAL 7031. Całość klejona – bez widocznych elementów montażowych i wkrętów.

System przesuwny – zastosować rozwiązanie systemowe uzgodnione z projektantem; zapewniające stateczność ścianki oraz z możliwością blokowania w wybranym miejscu – na pozycjach krańcowych.

UWAGA !!!

Należy wykonać jedną wzorcową zabudowę jako tak zwaną makietę w celu dokonania szczegółowej oceny :

- jakości wykonania
- rozwiązań użytkowych
- stabilności konstrukcji

Po zatwierdzeniu rozwiązania (lub po dokonaniu korekt) wykonawca może wykonać pozostałe zabudowy wg wzorca.

4. Wyposażenie instalacyjne.

Elektryczna zasilania gniazd i oświetlenia

Zgodnie z projektem instalacji elektrycznych (na końcu opracowania).

5. Uwagi końcowe.

1. Przed złożeniem oferty wszystkie wymiary stanu istniejącego powinny być zweryfikowane przez Wykonawcę.
2. Wykonawcy chętni do złożenia oferty powinni przeprowadzić wizję lokalną w pomieszczeniu. Kontakt w sprawie wizji : Muzeum Rybołówstwa
3. Wykonawca musi uzgodnić wszystkie możliwe rozwiązania techniczne z Zamawiającym (z autorami projektu przed realizacją prac oraz zagwarantować możliwość kontroli realizacji projektu.

Opracował:
mgr inż. arch.

Tomasz Kruszelnicki