

WIM.271.1.44.2013.MW

Znak pisma.....

1. **Wykonawcy - uczestnicy postępowania  
WIM.271.1.44.2012**
2. **Strona internetowa Zamawiającego, na której  
umieszczono ogłoszenie o zamówieniu i  
udostępniono SIWZ.WIM.271.1.44.2013**

Dotyczy: **odpowiedzi na pytania Wykonawcy z dnia 12.12.2013 r. dotyczące treści SIWZ.WIM.271.1.44.2013 „Budowa zadania Amfiteatru Miejskiego przy ul. Chopina 30 w Świnoujściu w ramach budowy Centrum Kultury i Sportu przy ul. Matejki w Świnoujściu.”**

Na podstawie art. 38 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2013 r. poz. 907 z późn. zm.), uwzględniając wystąpienie Wykonawcy z dnia 10.10.2012 r. zawierające pytanie dotyczące treści SIWZ udzielam wyjaśnień przekazując treść pytania Wykonawcy i odpowiedzi Zamawiającego wszystkim Wykonawcom, biorącym udział w postępowaniu i publikując je również na stronie internetowej Zamawiającego.

#### **Pytanie nr 1**

Zgodnie z projektem budowlanym (patrz wizualizacje na str. 44 dokumentu "03a PPrzetargowy\_TOM 1 Projekt Budowlany.pdf") dach membranowy jest ukształtowany w "harmonijkę" w celu odpływu wody z dachu (wskazuje też na to projektowany sposób odwodnienia dachu), a co za tym idzie wprowadzić należy liny koszące, których obecność nie została w proj. budowlanym w jednoznaczny sposób wyartykułowana. Liny te muszą być zamocowane do konstrukcji stalowej (ring w górnej części i ring w dolnej części). W związku z tym nasuwa się pytanie czy konstrukcja stalowa jest zaprojektowana na obciążenia od naciągu 24 lin koszących?

Ponadto czy zamawiający dopuszcza zastosowanie lin w membranach bocznych w celu uzyskania kształtu z projektu budowlanego?

#### **Odpowiedź**

W dachu głównym, po obwodzie występują liny krawędziowe oraz 24 liny „koszowe” tworzące „łamany” kształt zadania. Liny „koszowe” mogą być rozpięte pomiędzy ringiem górnym, a obwodowymi linami krawędziowymi lub pomiędzy ringiem górnym, a ringiem dolnym. W obliczeniach konstrukcji nośnej kopuły został uwzględniony wariant z zamocowaniem lin koszowych pomiędzy ringiem górnym, a dolnym. Ostateczna decyzja, co do sposobu rozpięcia lin koszowych zostanie podjęta w projekcie wykonawczym w porozumieniu z firmą projektującą i dostarczającą membranę.

Membrany boczne to klasyczne rozwiązanie. Po obwodzie membrany muszą być liny krawędziowe w celu nadania membranie odpowiedniego kształtu oraz jej wstępnego naprężenia.

**Pytanie nr 2**

W związku z tym, iż - wg naszej wiedzy - membrany PES/PCV do zastosowań jak w przedmiotowym przedsięwzięciu występują w zasadzie w dwóch kolorach tj. białym (zbliżony do RAL9010) i śnieżnobiałym zwracamy się z prośbą o zmianę projektowanych kolorów tj. RAL1001 i RAL1013 na biały (zbliżony do RAL9010) i śnieżnobiały.

**Odpowiedź**

Jednym z elementów architektonicznych zadania amfiteatru jest zróżnicowanie kolorów membrany na dachu głównym. W projekcie budowlanym kolory te podano jako „około” RAL 1001 i RAL 1013. Jest odpowiedni czas, aby Wykonawca rozpoznał „zapasy magazynowe” i plany produkcyjne firm wykonujących te materiały i zaproponował warianty kolorystyki membrany. Dopuszcza się, aby podstawowym kolorem był kolor biały (nie śnieżnobiały).