

LADA BLAT SZKLANY +125

MATERIAŁ KORPUSU Z PŁYTY KLEJONEJ DĘBOWEJ LUB BUKOWEJ
NAROZNIKI PŁYTY ZACINANE NA 45 STOPNI I KLEJONE

POD BLATEM NALEŻY WYKONAĆ ROLETKĘ NA ELEMENTY BIUROWE
UWAGA!

DOPUSZCZA SIĘ KOREKTĘ WYMIARÓW SZUFLAD I PÓŁEK
NALEŻY WYKONAĆ PRZEJSCIA KABLOWE DLA SPRZĘTU ELEKTRONICZNEGO

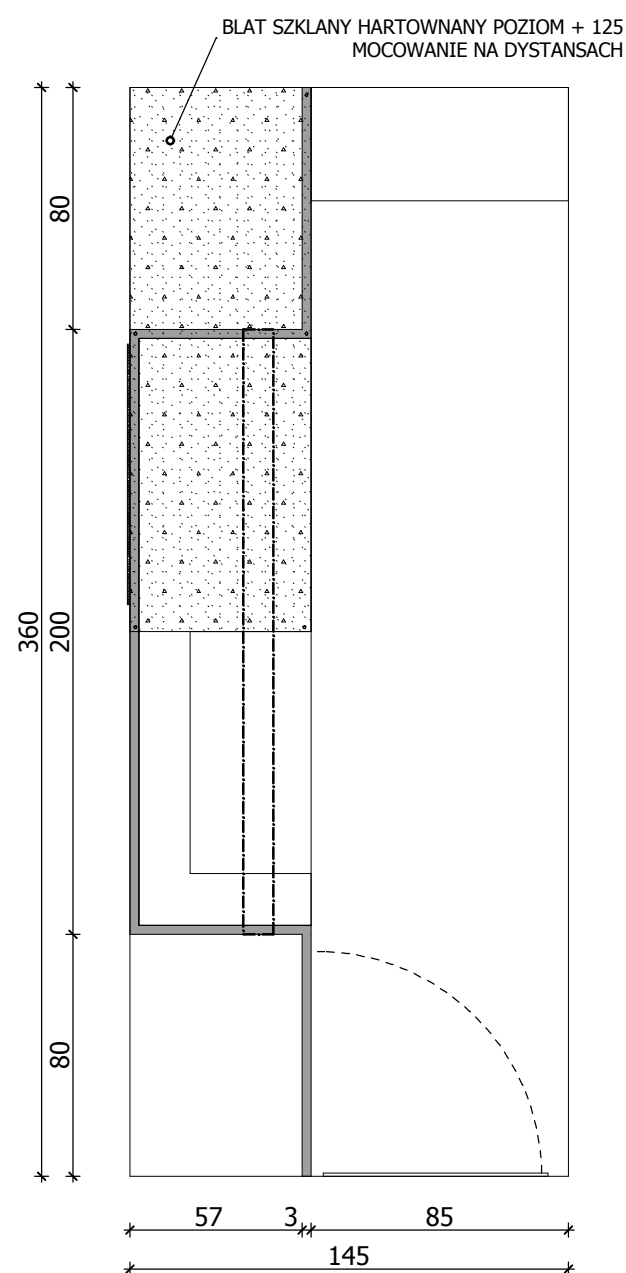
PODEST

MATERIAŁ PODESTU Z PŁYTY STOLARSKIEJ ORAZ LISTWE Z DREWNA LITEGO
KRAWĘDZIE PŁYTY STOLARSKIEJ WYKONCZYĆ LISTWAMI, LISTWY KLEJONE I
SUSZONE; WYBARWIENIE OLEJEM - KOLOR GRAFITOWY; DOPUSZCZASIEINNY
USTALONY SPOSÓB WYBARWIENIA

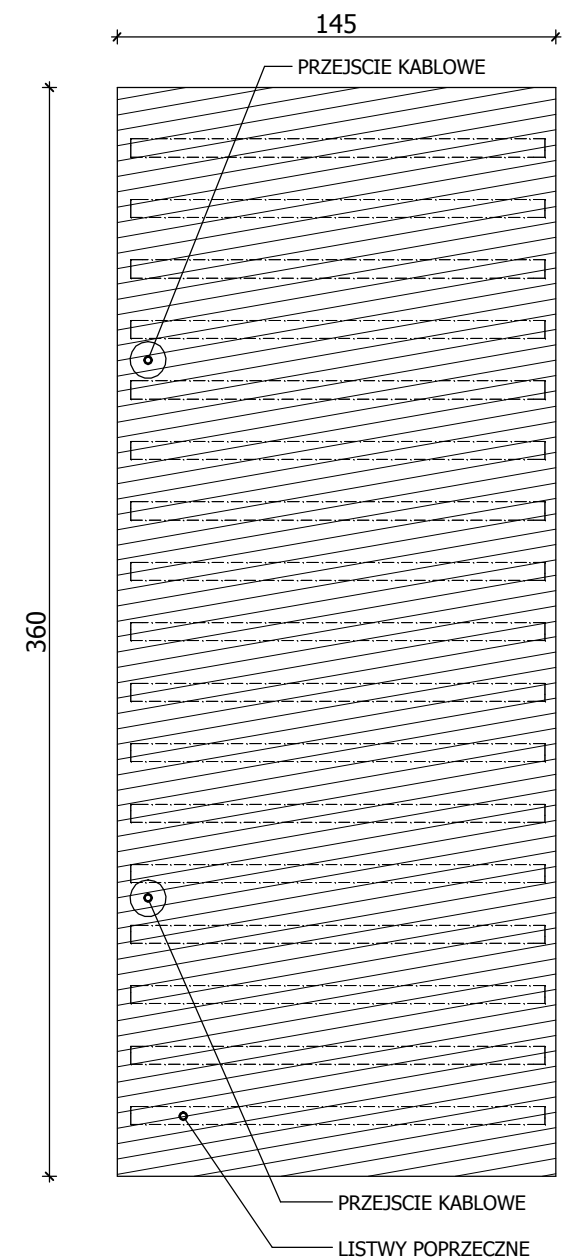
DRZWICZKI BOCZNE
100 x 70 x 1
DREWNIANE Z BLOKADA

BLAT POZIOM +120

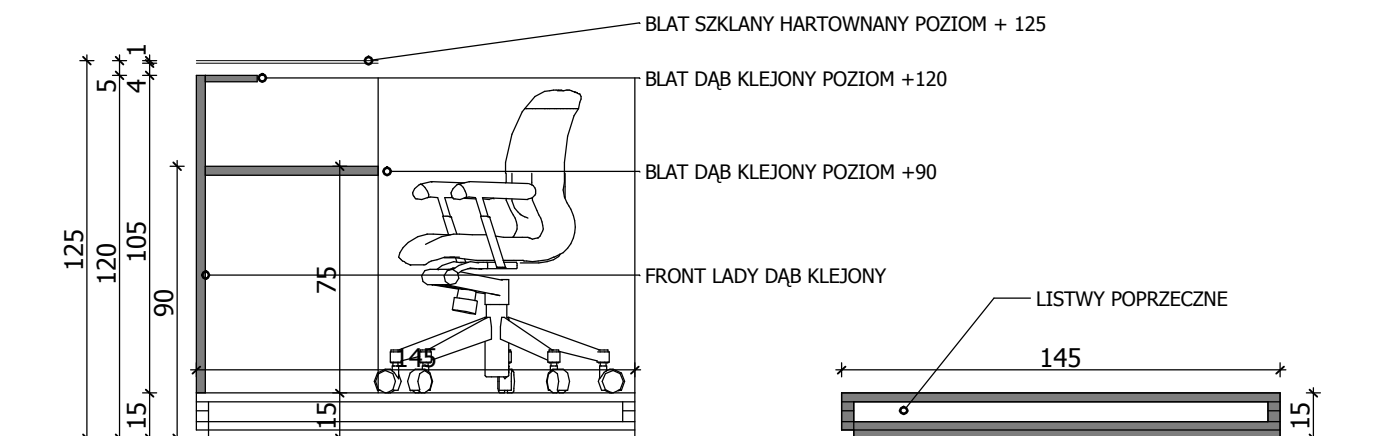
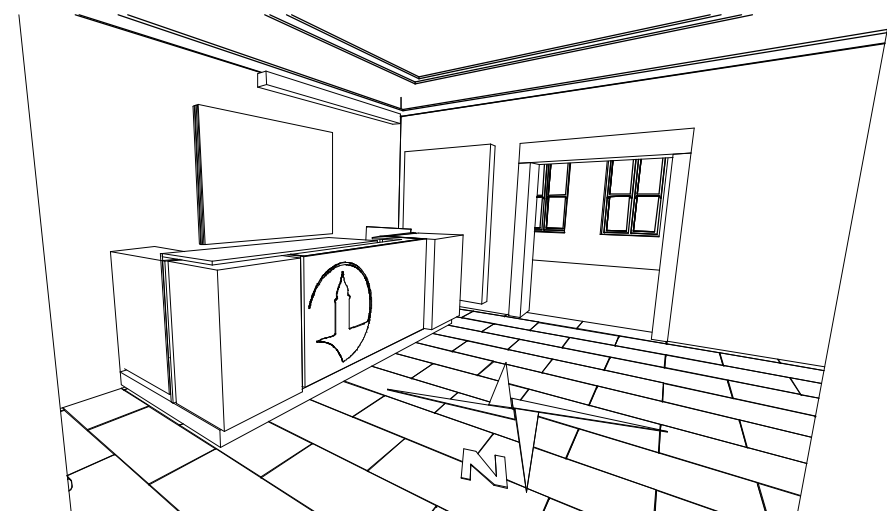
BLAT POZIOM +90



LADA FRONT RZUT



PODEST RZUT



Tytuł rysunku

LADA I PODEST RZUTY I AKSONOMETRIA

Nazwa i adres inwestycji:
ARANŻACJA HOLU W BUDYNKU
MUZEUM
Muzeum Rybołówstwa Morskiego w
Świnoujściu 72-600 Plac Rybaka 1

Projektant:
mgr inż. arch.
Tomasz Kruszelnicki
upr. proj. nr 8/ZPOIA/OKK/2007
Podpis:

Skala rysunku
1 : 25
Data opracowania:
XI 2016

Nr rysunku
A7