

Opis przedmiotu zamówienia

W postępowaniu nr MRMŚ/ZP/21/1/2020 dotyczącym wyboru wykonawcy robót na realizację zamówienia publicznego pn.:

**„Sale wystawowe w Muzeum Rybołówstwa Morskiego w nowej odsłonie
- etap I -
Aranżacja wystawy pt. „Ekspozycja Historii Miasta Świnoujście”
w budynku Muzeum Rybołówstwa Morskiego”**

1. Przedmiot zamówienia odpowiada następującym kodom CPV:

- ETAP 1 KOD CPV 453151009 Instalacyjne roboty elektrotechniczne
- ETAP 2 KOD CPV 454421008 Roboty malarskie
- ETAP 2 KOD CPV 454321146 Roboty w zakresie podłóg drewnianych
- ETAP 3 KOD CPV 454211531 Budowa i instalowanie zabudowanych mebli

2. Stan istniejący pomieszczeń

Pomieszczenia na poddaszu w stanie ogólnym dobrym. Ściany wykończone płytami g-k i pomalowane farbami emulsyjnymi lub akrylową bez lamperii; kolor biały łamany jasno żółty. Sufit podwieszony z płyt gipsowo-kartonowych, pełny, wyszpachlowany i pomalowany. Posadzka wykonana z linoleum z nadrukiem imitującym klepkę dębową.

Skrzydło drzwiowe do pomieszczenia pomocniczego i wejścia na strych płytowe pełne bez naświetli z wytłoczonym reliefem

Oprawy oświetleniowe wbudowane w sufit.

Do opracowania włączono też zakres podłogi w klatce schodowej ostatniej kondygnacji oraz drzwi wejściowe do pomieszczenia Sali wystawowej na poddaszu.

Część pomieszczenia sali na poddaszu przeznaczona na wystawy czasowe jest także objęta częścią prac (posadzka, malowanie oprawy świetlne).

Zakres opracowania (powierzchnia podłogi): ok. 190 m²

3. Ogólny opis zakresu zadania

Zakres prac remontowych obejmuje (w kolejności):

- ROBOTY MONTAŻOWE ELEKTRYCZNE

Wymiana opraw sufitowych punktowych na szynę z oprawami przesuwными. Zaślepienie otworów po oprawach punktowych.

Oprawy typu Philips Styliid Performance lub równoważne.

Szyny długości 3 mb (25 sztuki); na każdej dwa projektory (łącznie 50 sztuk).

Montaż wg rysunku.

Zakres włączania – wg ustaleń na budowie (brak inwentaryzacji instalacji elektrycznej).

Kolor projektorów i szyny biały.

- ROBOTY MONTAŻOWE OGÓLNOBUDOWLANE

Demontaż i montaż ścianki pełnej w technologii GK.

Demontaż drzwi z klatki schodowej na poddasze.

Montaż nowych drzwi z szkła hartowanego w systemie bezbramkowym.

Wymiar nowych drzwi 100X200 cm. Otwór istniejący dopasować do odpowiednich wymiarów.

Ościeże wykończyć listwą lakierowaną (RAL 9010).

Szpachlowanie i malowanie ścian pomieszczenia poddasza. Kolor RAL 9010.

Usunięcie starej nawierzchni posadzki z linoleum i wykonanie nowej posadzki z klepki parkietowej dębowej typu finisz parkiet (gotowa polakierowana klepka). Sposób montażu ustalić na budowie po zdemontowaniu starej nawierzchni.

Wykonanie listem przypodłogowych z lakierowanego MDF

**- ROBOTY STOLARSKIE WYKONANIE I USTAWIENIE (MONTAŻ) GABLOT DLA EKSPONATÓW
ORAZ OSŁON WISZĄCYCH I OSŁON DRZWI**

Wykonanie gablot typ 1 ; 10 sztuk

Wykonanie Gablot typ 2 ; 4 sztuki

Wykonanie Gablot typ 3 ; 4 sztuki

Wykonanie podestów pod eksponaty ; 3 sztuki

Wykonanie zabudowy ściany nr 1 : 8,27 m²

Wykonanie zabudowy ściany nr 2 : 7,49 m²

Wykonanie zabudowy ściany nr 3 : 8,27 m²

Wykonanie zabudowy ściany nr 4 : 7,49 m²

4. Rozwiązania techniczne elementów aranżacji

- MONTAŻ OPRAW

Wykonać zgodnie z specyfikacją dostawcy opraw i wytycznymi branżowymi.

Szczegóły lokalizacji i montażu ustalić na podstawie próby światła z pracownikami muzeum oraz projektantem. – wykonać próbę oświetlenia.

Szczegóły załączania opraw – do ustalenia po inwentaryzacji instalacji nad sufitem.

- ROBOTY MONTAŻOWE WYKOŃCZENIOWE

Wymiary ścianki 200 x 470 cm. Od góry ściankę wzmocnić profilem konstrukcyjnym typu drzwiowego; profile wewnętrzne co 40 cm.

Przy słupach wykonać połączenie płyty elastyczne.

Malowanie ścian GK farbami lateksowymi w sposób gwarantujący uzyskanie jednolitej, odpornej i zmywalnej (dla ścian) powierzchni. Nowa ścianka g-k malowana na kolor RAL 9010.

Przy podłodze wykonać listwę cokołową typową wysokości około 10 cm.

- WYKONANIE I USTAWIENIE (MONTAŻ) GABLOT DLA EKSPONATÓW

Wykonać zgodnie z rysunkami szczegółowymi.

UWAGA !!!

Należy wykonać jedną wzorcową gablotę lub jej fragment jako tak zwaną makietę

**w celu dokonania szczegółowej oceny :
jakości wykonania, rozwiązań użytkowych, stabilności konstrukcji**

**Po zatwierdzeniu rozwiązania (lub po dokonaniu korekt)
wykonawca może wykonać pozostałe gabloty wg wzorca.**

GABLOTA TYP 1

Podstawy wykonać z płyt MDF gr 12, 18 i 22 mm.

Połączenia płyt wykonać poprzez zacięcie na 45 stopni i łączenie na tzw. listki i klejenie. Dopuszcza się łączenie poprzez nakładkę w miejscach mniej widocznych. Krawędzie ostre należy delikatnie fazować w celu ochrony przed uszkodzeniami eksploatacyjnymi; dopuszczalna faza do 3 mm.

Podstawa w całości lakierowana lakierami poliuretanowymi na kolor :
RAL 9010 ; powierzchnia matowa lub satynowa (próbka do oceny).

UWAGA!

NALEŻY ZAPEWNIĆ STABILNOŚĆ GABLOTY!

NÓŻKI Z REGULACJĄ!

ZAMYKANIE POPRZEZ PRZYKRĘCENIE (DWA PUNKTY LUB ZAMEK)

Zestaw szklany ustawiany na gablocie i nie mocowany mechanicznie
(stabilność zapewniona poprzez ciężar własny szklenia).

GABLOTA TYP 2

Podstawy wykonać z płyt MDF gr 12, 18 i 22 mm.

Połączenia płyt wykonać poprzez zacięcie na 45 stopni i łączenie na tzw. listki i klejenie. Dopuszcza się łączenie poprzez nakładkę w miejscach mniej widocznych. Krawędzie ostre należy delikatnie fazować w celu ochrony przed uszkodzeniami eksploatacyjnymi; dopuszczalna faza do 3 mm.

Podstawa w całości lakierowana lakierami poliuretanowymi na kolor :

RAL 9010 ; powierzchnia matowa lub satynowa (próbka do oceny).

UWAGA!

NALEŻY ZAPEWNIĆ STABILNOŚĆ GABLOTY!

NÓKI Z REGULACJĄ!

ZAMYKANIE POPRZEZ PRZYKRĘCENIE (DWA PUNKTY LUB ZAMEK)

Szyba (powierzchnia ławki do siadania) mocowany na stałe w gablocie.
Otwieranie ławki poprzez uniesienie całej górnej części.

Zamykanie – niewidoczne w części cokołowej.

GABLOTA TYP 3

Cztery panele przeszkłone mocowane do wewnętrznej konstrukcji z MDF lub stalowej.

Szkoło optiwhite klejone 3.3.1 lub hartowane.
Wymiary wg rysunku.

Jeden panel otwierany i zamykany (rygiel z zamkiem do ustalenie na etapie wykonania wzorca).

Elementy wszystkie malowane na RAL 7046
Gablota wolnostojąca – zapewnić stabilność przez dociążenie podstawy.

Gablota przy słupie – zapewnić zamocowanie do słupa.

NALEŻY ZAPEWNIĆ STABILNOŚĆ GABLOTY!

NÓŻKI Z REGULACJĄ!

ZAMYKANIE POPRZEZ PRZYKRĘCENIE (DWA PUNKTY LUB ZAMEK)

GABLOTA – PODEST POD EKSOPONATY

Podstawy wykonać z płyt MDF gr 12, 18 i 22 mm.

Połączenia płyt wykonać poprzez zacięcie na 45 stopni i łączenie na tzw. listki i klejenie.
Dopuszcza się łączenie poprzez nakładkę w miejscach mniej widocznych. Krawędzie ostre należy delikatnie fazować w celu ochrony przed uszkodzeniami eksploatacyjnymi; dopuszczalna faza do 3 mm.

Podstawa w całości lakierowana lakierami poliuretanowymi na kolor :

RAL 9010 ; powierzchnia matowa lub satynowa (próbka do oceny).

ŚCIANY NR 1,2,3,4

Wykończenie ścian wykonać wg wytycznych na rysunkach.

W wykonaniu dopuszcza się niewielkie zmiany ustalone z wykonawcą i zamawiającym. Elementy wykończenia ścian mogą pochodzić z odzysku (cegła kamień, elementy drewniane). Zamierzeniem jest osiągnięcie efektu autentyczności bardziej niż bezpośredniej jakości wykonania.

4. Uwagi końcowe.

1. Przed założeniem oferty wszystkie wymiary stanu istniejącego powinny być zweryfikowane przez Wykonawcę.
2. Wykonawcy chętni do złożenia oferty powinni przeprowadzić wizję lokalną w pomieszczeniu. Kontakt w sprawie wizji : Muzeum Rybołówstwa
3. Wykonawca musi uzgodnić wszystkie możliwe rozwiązania techniczne z Zamawiającym (z autorami projektu przed realizacją prac oraz zagwarantować możliwość kontroli realizacji projektu).